Doğan Kardeş

SAYI : 1 5 OCAK 1970 75 KURUŞ

KÜÇÜKLERE EV İŞLERİ

(Yazısı 30. sayfada)

ŞEYTAN ÇEKİCİ

Casuslar ②

PEN

OKULDAN BİR TOPLULUKLA İSVİÇRE'YE GİDEN PEN, İKİ CASUS TARAFINDAN KAÇIRILARAK, BİR DAĞ KULÜBESİNE KAPATILMIŞTI.

HAYIR, BABAM CASUS DEĞİL, DİPLOMATTIR!..

SEN BU İŞLERİ BİLMEZSİN, KÜÇÜK. İYİSİ Mİ, ÇOK KONUŞMA, BABANIN GELMESİNİ BEKLE..

ELİMİZDE OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE GELECEK, İSTEDİĞİMİZ SIRLARI SÖYLİYECEK..

AVUCUNUZU YALAYIN.. BABAM SİZE SIR SÖYLEMEZ...

GÖRÜRÜZ BAKALIM....

PEN KAÇMA YOLU ARARKEN AKLINA GELDİ: AYAĞI İLE YANAN OCAKTAN BİR KÜTÜK ÇEKTİ.

HALI TUTUŞTU! ÇABUK YARDIM ET BANA!..

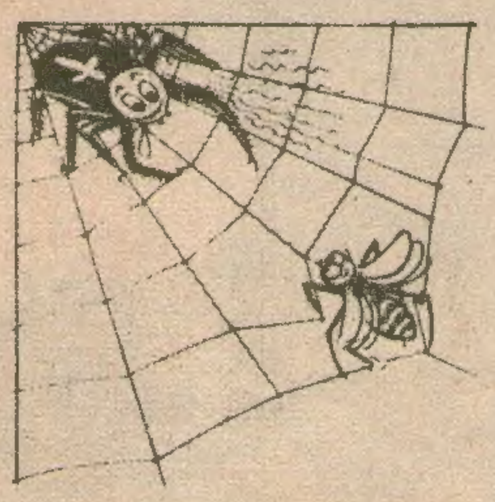
ONLAR UĞRAŞIRKEN PEN KAPIYA KOŞTU...

KAPI KİLİTLİ! AÇAMIYORUM..

HALIYI BIRAK, KIZI KAÇIRACAĞIZ!.

PEN, CAMI KIRARAK DIŞARI ATILDI...

Örümcek avını nasıl olur da bu kadar çabuk fark eder?



Çok zaman dikkat etmişizdir: Bir böcek uçuşu esnasında bir örümcek ağına çarpar, ustalıkla örülmüş, yapışkan ilmeklere yakalanır ve hemen bütün gücünü sarfederek kendini kurtarmaya çabalar. Fakat örümcek de şimşek hızıyla gizlendiği yerden çıkmış ve avının etrafında iplik örmeye başlamşıtır. Örümcek, ağına bir avın yakalandığını nereden anlar acaba? Ağını örer örmez, bunun merkeziyle kendi gizlenme yeri arasında hemen hemen gözle görülemeyecek kadar ince bir tel uzatır. Bir böcek ağa yakalandığı zaman, meydana gelen sarsıntılar, telgraf teli boyunca örümceğe kadar ulaşır, o da saklandığı yerden çıkarak avının üstüne saldırır. Bir tek ısırık kurbanı pek çabuk felce uğratır. Böcek çok zaman ipliklerle örülerek gizlenme yerine nakledilir ve orada örümcek tarafından rahat rahat yenilir.

KARLARIN İÇİNE DÜŞTÜ...

ÜFF! NE SOĞUK! DONUYORUM!

HEMEN, AT KOŞULU KIZAĞA ATLADI VE HAREKET ETTİ...

HADİ BENİM CİCİ ATIM... KAÇIR BENİ!..

AT ANLAMIŞ GİBİ, DÖRTNALA KOŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

O KADAR DA HIZLI DEMEDİM!..

AT YILDIRIM GİBİ GİDERKEN, PEN KORKUYA KAPILMIŞ HAYKIRIYORDU.

PENİ, KAYAK YAPAN BİR KIZ İŞİTTİ...

İMDAAT! DURDURAMIYORUM! İMDAAT!

KAYAKÇI KIZ, TEPEDEN AŞAĞI BİR DAKİKADA İNDİ...

Frank Langford

..VE, BÜYÜK BİR USTALIKLA ÖNE GEÇEREK ATI DURDURDU..

HEEY! GERİ BAS! ACELEN NE!..

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.. SİZ DE İNGİLİZ MİSİNİZ?

ADIM JENNİFER.. BURADA BİR OKULDA OKUYORUM!

OKUL DENİNCE PEN'İN AKLINA GELDİ...

BEN DE BURAYA OKUL ARKADAŞLARIMLA GELDİM AMA ONLARI KAYBETTİM!..

ONLAR DA SENİ ARIYORLARDIR.. NE YAPACAKSIN ŞİMDİ?..

GELECEK HAFTA: *KORKULU DAKİKALAR..*

Ispanya kralı ile kraliçesi 1492 yılında Kolomb ile bir andlaşma yaptılar. Genç denizciye üç yelkenli ile 120 adam verecekler, o da hep batıya doğru yol alarak Hindistan'a varmaya çalışacaktı.

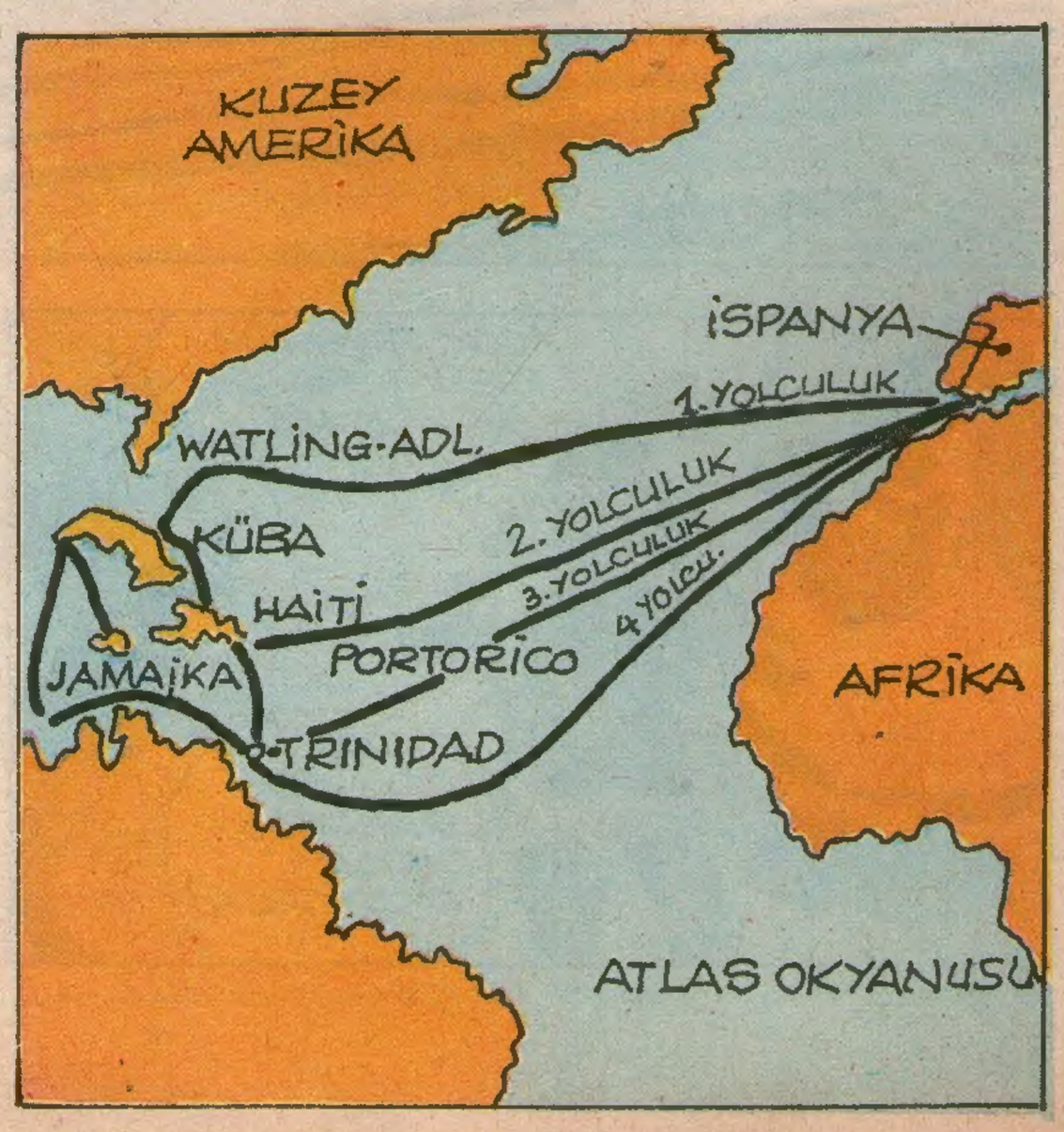
Hindistan derken Amerika'yı buldu

KRİSTOF KOLOMB

Yıl 1472: Yirmi beş yaşındaki gemici Kristof Kolomb, İtalya'dan Portekiz'e geldi. Niyeti, Batı'ya yapmak istediği bir deniz yolculuğu için kralın desteğni sağlamaktı. Bir şeyi kafasına takmıştı: Atlas okyanusunu aşarsa insan Hindistan'a varabilir, diye düşünüyordu. Ama Portekiz kralı Kolomb'un bir serüven heveslisi olduğu düşüncesiyle onu desteklemeye yanaşmadı. Kolomb ne yapacağını şaşırarak İspanya'ya geçti. Orada düşüncesini İspanya Kralı Ferdinand ile Kraliçe Isabell'e açtı. Kral ile Kraliçe bu teklifle ilgilendiler, genç denizci ile bir andlaşma imzaladılar. Kral Kolomb'a amiral rütbesi verdi, kendisini Hindistan yolunda keşfedeceği yeni ülkelerin de genel yöneticisi yapmaya söz verdi. Kolomb Batıya doğru dört deniz yolculuğu yaptı. Kuzey Amerika'nın güney kıyıları ile o çevredeki takımadaları keşfetti. Yanılarak bu adaları «Batı Hint Adaları» diye adlandırdı. Ama gerçekte Hindistan'a hiç bir zaman ulaşamadı. Haiti'de, Küba'da, Jamaika'da İspanyol yerleşme bölgeleri kurdu, son büyük yolculuğundan dönüşünden birkaç yıl sonra elli üç yaşında öldü.

Kolomb, küçük gemileriyle o zamanlar hemen hemen hiç tanınmayan Okyanusa açıldı. Tam dokuz hafta sonra kara göründü: Kuzey Amerika'nın güneyine düşen Watling Adaları'na varmıştı. Kolomb ile adamları burayı Hindistan sandılar. Yerlilerin direnişiyle karşılaştılar, bu adaları kolayca ele geçirerek Haiti'ye, Küba'ya doğru yollarına devam ettiler.

Bu harita, Hindistan'ı ararken Amerika'yı bulan Kolom'un yaptığı dört büyük deniz yolculuğunu göstermektedir.



Küba'da Kolomb'un Santa Maria gemisi battı. Adamlarından birçoğunu, sonra götürmek üzere Küba'da, Haiti'de bıraktı. Bu adaların yerlilerini Kolomb Hindistan halkı sandı, kendilerine Hintli anlamında «Indian» adını verdi. Indian sözü bugüne dek batı dillerinde Kızılderililere verilen ad olarak kalmıştır. Bu yerliler mızraklarıyle denizcilere karşı koyan savaşçı bir halktı.

Kolomb, Ispanya'ya dönüşünde bir kahraman gibi karşılandı. Kral Hindistan deniz yolunun bulunmuş olmasından sevinçliydi. Aradan bir yıl geçti, Kolomb bu kez on yedi gemi, 1500 adamla yeni bir yolculuğa çıktı. Ama Küba'da, Haiti'de kendisini uğursuzluklar bekliyordu. Yerliler, geride bıraktığı adamların hepsini yoketmişlerdi. Buna öfkelenen Kolomb Kızılderilileri gemilerine doldurarak köle olarak Avrupa'ya getirdi!

Bununla birlikte, bir Batı yolculuğuna daha çıkmayı başardı. Ama bu kez yanında kralın bir danışmanı bulunacaktı. Adalara vardıklarında gene yerlilerin direnişiyle karşılaştıkları zaman, gemiciler arasında hoşnutsuzluk belirdi, hepsi ayaklandılar. Gemicilerin şikâyetleri üzerine kralın yetkilisi Kolomb'un gemisinin bir yıl Jamaika önünde demirli kalmasına karar verdi. Ispanya'ya dönüş yolculuğu sırasında Kolomb zincire vuruldu.

Gene de yeni bir yolculuk için daha kralın desteğini sağlamayı başardı. Dördüncü büyük yolculuğuna çıktı. Jamaika'da yerliler kendisini öldürmek istediler. Tam bu sırada ayın tutulmak üzere olduğunu görerek yerlilere, kendisini serbest bırakmazlarsa ayı gökten indireceğini söyledi. Ay gerçekten kararmaya başlayınca yerliler korkuya kapılarak kaçıştılar. Bu küçük oyunla Kolomb da ölümden kurtuldu. Aradan iki yıl geçtikten sonra Ispanya'da öldü.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

İnsanoğlunun İlk Uçuş Aracı

BALON

İlk balonu 1783 yılında Jacques ve Joseph Montgolfier adında Fransız iki kardeş uçurdular...

Balon yapmada Ortaçağ'dan beri çeşitli fikirler ileri sürülmüşse de uzun süre hiçbiri gerçekleşmedi. İlk balonu 1783 yılında Jacques Etienne ve Joseph Michel Mortgolfier adında Fransız iki kardeş uçurdular. Montgolfier Kardeşler'in yaptığı balonlar sıcak hava ile doldurularak uçuruluyordu.

BALON NEDİR?

Balon, hafif gazla doldurularak uçması sağlanan hava geçirmez bir torbadır. Taşıt olarak kullanılan, hava gözlemlerinde faydalanılan, çocukların oynadıkları uçar balonlar hep bu esas üzerine yapılmıştır.

Bir balonun uçması için, balon torbası ve içindeki gazla taşıdığı yükün ağırlığının, aynı hacmi dolduracak havanın ağırlığından az olması gerekir. Meselâ 10 metre çapında bir balonun, taşıdığı yükle birlikte 4000 m^3 kadar bir hacmi olduğunu kabul edelim. Deniz düzeyinde ve 15° de 4000 m^3 hacmindeki havanın ağırlığı ise 500 kilo kadardır. O halde bu balonun uçabilmesi için ağırlığın 500 kilodan az olması gerekir.

Balonlarda hafif gazlardan hidrojen veya helyum kullanılır. En hafif gaz olan hidrojen çok çabuk tutuştuğu için, yanıcı bir gaz olmayan helyum kullanılır. Ancak, helyum az bulunan, pahalı bir gazdır.

Balonlar, bağlı, serbest ve güdümlü olmak üzere üç çeşittir.

1 — Bağlı balonlar: En önemli örneği savaşta kullanılan baraj balonlarıdır. Bunlar alçaktan uçan uçakları önlemek maksadıyla, korunacak yerlerin çevresinde uçurulur. İnce ve sağlam bir çelik kabloyla yere bağlıdırlar.

2 — Serbest balonlar: Hemen daima küre veya armut biçiminde yapılır. Balonun torbası gaz kaçırmasını önlemek için kauçukla veya bir başka maddeyle kaplıdır. Gaz, balonun altındaki hortum gibi bir delikten doldurulur. Balonun üstünde de istendiği anda gazın kaçmasını sağlayan bir supap vardır. Bu supapın kontrolü sepete kadar uzanan bir iple yapılır.

Balon sağlam bir ağ içindedir, bu ağın uçları balonun altında bir sepete bağlanır. Dengeyi ayarlamak için de sepetin kenarına kum torbaları asılır. Balon hareket edeceği zaman yere bağlıyan kablolar bırakılır ve balon yavaş yavaş yükselmeye başlar. Artık yönü rüzgârların doğrultusuna kalmıştır. Ancak sepette bulunanlar kum torbalarını atarak balonun yüksekliğini arttırabilirler.

Balon yükseldikçe çevresindeki havanın basıncı azaldığı için içindeki gaz genişler. Bu genişleme fazla olursa, o zaman balon patlama tehlikesi gösterir. Bu gibi durumlarda yukarıdaki supap açılarak bir miktar gazın kaçması sağlanır. İnmek istendiği zaman da yavaş yavaş balonun gazı kaçırılır, balon havadan ağırlaştığı için inmeye başlar. Alçaldıkça bu iniş artacağı için yere yaklaşırken kum torbaları atılır çarpma önlenir.

3 — Güdümlü Balonlar: Serbest balonların rüzgârın esiş doğrultusuna bağlı olduklarını söylemştik. Güdümlü balonlar ise, motorlar sayesinde, istenilen doğrultuya yöneltilebilirler. Balonun arkasındaki dümen düzeni pilotun hava gemisine yön vermesini sağlar. Bu tip balonların en kullanışlı olanı, iskeleti alüminyumdan olan ve «Zeplin» diye anılanıdır.

Balonlar 1784 den beri stratosfer araştırmalarında kullanılmaya başlandı. Ayrıca kozmik ışın denemelerinde ve meteorolojide hava tahminleri için balonlar yararlı olmaktadır.

TARİHTE BU HAFTA

PADİŞAH MEHMET IV'ÜN ÖLÜMÜ — Bundan 278 yıl önce 6 ocak 1693'te Osmanlı Padişahı Mehmet IV ölmüştü. 2 ocak 1642'de doğan Mehmet IV, Osmanlı padişahlarının 19'uncusudur. Sultan İbrahim'in büyük oğludur. Annesi Hatice Turhan Valide Sultan'dır. Ava çok meraklı olduğu için «Avcı» lâkabı ile anılan Mehmet IV, babasının tahttan indirilmesi üzerine, 1648'de henüz 6 yaşındayken padişah oldu. Bu yüzden önceleri devlet, büyük annesi Kösem Sultan tarafından yönetildi. Daha sonra Köprülüler'in iş başına geçmesi saray entrikalarına son verdi.

DEDE EFENDİ'NİN DOĞUMU — Bundan 208 yıl önce, 9 ocak 1778'de, Türk müziğinin en büyük bestecisi Dede Efendi İstanbul'da doğmuştur. Babası hamam işlettiği için «Hamamizade» denilen Dede Efendi, o çağların konservatuvarı olan Yenikapı Mevlevihanesinde çilesini tamamlayıp «Dede» oldu. 16 yaşındayken beste yapmaya başladı. Bir süre sonra da Selim III'ün musahibi (eskiden büyük adamların yanlarında bulundurdukları hoş konuşan adamlara verilen ad) oldu. Mahmut II ve Abdülmecit'in padişahlığında da aynı görevde bulundu. 1846'da Mekke'de kolera hastalığından öldü.

Neden, Niçin?

Göktaşı nedir?

Dünyamızın, atmosfer denilen hava tabakasına her gün ortalama on milyar göktaşı girer. Allahtan, bunların çoğu o kadar ufaktır ki, binlercesi insanın avucuna sığabilir. Bunlara, tesadüfen dünyamıza düşen göksel toz zerrecikleri gözüyle bakılabilir. Hızları, saniyede 12-75 kilometre olup bu hız, göktaşlarının atmosferden dikey, ya da eğik olarak geçişlerine bağlıdır. Göktaşları aslında parlak değillerdir. Fakat, hava tabakasından geçerken sürtünme sonucu ısınınca parlamaya başlarlar. Bir saniye kadar bir süre ışık saçtıktan sonra da dağılırlar.

Göktaşları pek ufak olmalarına rağmen, bir tek zerre bazan yüz bin tane kırk vatlık ampul kadar ışık verebilir. Her gün dünyaya inen on milyar göktaşının toplu ağırlığı on kiloyu geçmez. Dünyanın ağırlığı, onların sayesinde saatte yarım kilo tutarında artar.

Balıklar uyuyabilirler mi?

Uyumak için, balıklar, suyun dibine inerler ya da su bitkilerinden meydana gelen bir döşeğin üzerinde uyuklarlar. Bazı balıklar da sularda sürüklenirken uyumakta ve bu sırada sadece yüzgeçlerini hafifçe oynatmaktadırlar. Büyük balıklar, aksine, su yüzünde uyurlar, bu arada sırt yüzgeçleri su yüzeyinin dışına çıkar. Köpek balıkları uyurken göz kapaklarını kapalı tutabilirler. Bazı sazan balığı türleri kış uykuları esnasında dipte hareketsiz yatarlar, öyle ki uzun zaman yataktan kalkamayan kimseler gibi, vücutlarında yer yer yaralar açılabilir. Afrika'nın akciğerli balıkları, dipteki çamurun içine gömülür ve vücutlarını gecelik gibi saran bir sıvı salgılarlar.

BÜYÜK SÖZLER

Başlamak bir işi yarı bitirmek demektir.

«Bugün dursun, yarın başlarım,» diye bir işi daima ileriye atan kimseler vardır. Böyle yaptıkça o iş daima insanın gözünde büyür, korku verir. Onun için bir işe karar verdiniz mi, hemen başlayın. Çünkü başlanan iş, ara vermediğiniz takdirde, bir gün nasıl olsa biter.

Tanzimatın Kurucusu

Büyük REŞİT PAŞA

Tarihte «Büyük Reşit Paşa» diye anılan Mustafa Reşit Paşa, Mahmut II'den sonra İmparatorluğu parçalanmaktan, Asya'daki sınırları içine kapatılmaktan kurtaran ikinci devlet adamıdır. Gelip geçen Osmanlı Sadrazamlarının (başbakan) en büyüğü sayılabilir. Hiç bir sadrazam son derece zor şartlarda bu kadar büyük hizmet görmemiştir. Adam yetiştirmekte, tanımakta büyük kabiliyet göstermiş, eserini devam ettirecek devlet adamları bırakmıştır. Kendisinin yetiştirdikleri ise bu yola gitmemişler, böylece devlet adamı kıtlığı imparatorluğu çöküntüye götüren sebeplerden biri olmuştur. Tanzimat'ın da kurucusu olan Mustafa Reşit Paşa, 1800 yılında İstanbul'da doğdu ve 7 ocak 1858'de öldü. Eniştesi Sadrazam İspartalı Ali Paşa tarafından yetiştirilen Mustafa Reşit Efendi, önce Londra Büyükelçisi, sonra da Dışişleri Bakanı oldu. Arapça, Fransızca ve Farsça'yı iyi biliyordu. 17 yaşında tahta çıkan Abdülmecit I, Reşit Paşa'yı yok etmek için kışkırtanlara kapılmadı. Yüzyıllardan beri atalarının sahip olduğu imtiyazların bazılarından vazgeçti, Reşit Paşa'nın hazırladığı Tanzimat Fermanı'nı onayladı. Bundan sonra «Tanzimat Çağı» açılmış oldu. Bu dönemde Reşit Paşa, sadrazam olmadığı yıllarda bile, devletin özellikle dış siyasetine hâkim oldu. Başta Âli ve Fuat Paşalar olmak üzere yetiştirdiği büyük devlet adamları ile Tanzimat çağı, 1878'de Abdülhamit II yönetimi eline alıncaya kadar sürdü.

Herşeyin En Garibi:

EN UZUN BOYLU İNSANLAR : Devlerin boyu çok kere halkı aldatmak amacıyla büyük gösterilmiştir. Örneğin, sirk devleri, aslından normal insanlardan biraz daha boylu oldukları halde, çok iriymiş gibi reklâm edilmekte, boylarını başkalarına ölçtürmeleri daima yasaklanmaktadır. Günümüzde, boylarının 2 metreyi geçtiği doğru olarak kabul olunabilecek sekiz kişi şunlardır:

2 metre 82 santim Robert Pershing Wadlow (Birleşik Amerika) 1918-1940, 2 metre 69 santim Sait Muhammet Gazi (Birleşik Arap Cumhuriyeti) 1909, 2 metre 63 santim J. C. (Birleşik Amerika) 1932, 2 metre 59 santim B. R. (Zenci - Birleşik Amerika) 1871, 2 metre 49 santim Don Koehler (Birleşik Amerika) 1926, 2 metre 47 santim Vaino Myllyrinne (Finlandiya) 1909-1963, 2 metre 46 santim Constantine (Almanya) 1872-1902, 2 metre 23 santim Süleyman Ali Naşnuş (Libya) 1944, 2 metre 15 santim Hüseyin Alp (Türkiye) 1949.

ATEŞ KAPTAN

③ MARS'LILARIN YÖNETTİĞİ BİR KARINCA ORDUSU, DÜNYAYI TEHDİT EDİYORDU. ATEŞ KAPTAN BİR PLAN KURARAK, ONLARA KARŞI SAVAŞMAK ÜZERE HAREKETE GEÇTİ. İLK İŞ OLARAK, BULUTÜSSÜNÜ BOŞALTTIRDI. ŞİMDİ YALNIZDI...

BAŞARILAR, ATEŞ KAPTAN!

SAĞOLUN, KOMUTANIM.. BANA GÜVENİN..

KARA KAPTANIN ÜZERİNE KARA BİR BULUT GİBİ İNECEĞİM...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA KUZEY AMBALA'DA..

BU NE? BULUTÜSSÜ BURAYA NİÇİN GELDİ ANLIYAMADIM!..

BULUTÜSSÜ YERE İNDİ..

KARINCA ORDUSU! ÜSSE SALDIRIN MARŞ!

GELİYORLAR!.. HEPSİ YUKARI ÇIKINCAYA KADAR BEKLİYECEĞİM!

İKİ DAKİKA SONRA.

ALO! ATEŞ KAPTANDAN ALBAY BEYAZIA!. HEPSİ KAPANA GİRDİLER.. HAVALANIYORUM!..

BİRDEN...

HAYIR, ATEŞ KAPTAN! KAPANA GİREN SENSİN... BULUTÜSSÜ ARTIK BENİM ELİME GEÇTİ!..

ATEŞ KAPTAN YILDIRIM GİBİ ATILDI...

İKİSİ BİRDEN ÜSTEN DIŞARI FIRLADILAR...

KARINCA ORDUSU

ZORLU BİR DÖVÜŞ...

ŞUNU BİR OYUNLA YERE SERMELİ-YİM!..

AAAAHH!

BİRAZ SONRA.....

ELİMDEN KURTULDUN ATEŞ KAPTAN, AMA KARINCALARA YEM OLACAKSIN!

İÇERDE ATEŞ KAPTAN KARINCALARLA BECELLEŞİYORDU.

OTUZ BİN METREYE YÜKSELDİM.. BİRAZ SONRA CANINIZ KALMIYACAK KÜÇÜK CANAVARLAR...

DAKİKALAR SONRA...

ELLİ BİN METREDEYİM!

ÜÇ SAAT SONRA KUZEY KUTBU ÜZERİNDE...

KUZEY KUTBUNA GİDİYORUM KOMUTANIM.. KARINCALAR O SOĞUĞA DAYANAMAZLAR...

İŞTE, ŞİMDİ BÜTÜN YOLCULAR YERE DÖKÜLECEKLER.

KAPTAN, ÜSSÜ YAN DÖNDÜRDÜ..

SOĞUKTAN DONUP ÖLDÜLER.. ŞİMDİ DE KUM TANESİ GİBİ DÖKÜLÜYORLAR. KARA KAPTAN AVUCUNU YALASIN!...

GELECEK HAFTA: *YENİ BİR SERÜVEN!.*

Tarzan

CIIRRRAAK... TARZAN, LEOPART ŞİTA'NIN KOKUSU VAR ETRAFTA..

KORKMA KÜÇÜK KORKAK.. BEN ŞİTAYI BİRAZ ÖNCE KOVDUM BURADAN!

TARZAN, OĞLU KORAK'I UĞURLADIKTAN SONRA EVE DÖNER. KARISI CEYN, LONDRA'YA DÖNECEĞİNİ BİLDİREN BİR MEKTUP BIRAKIP EVDEN UZAKLAŞMIŞTIR. TARZAN ONU DERE KENARINDA BULUR. 37

TARZAN, GELENLER VAR, KALK...

SEN SUSACAKMISIN, YOKSA SUSTURAYIM MI?

TARZAN, BAYAN CEYN DURUN!

NE VAR MUGAMBİ? NE İSTİYORSUN?

SENİ BEKLEYEN ADAM DAHA FAZLA DAYANAMAYIP ADAMLARIYLA YOLA ÇIKTI. OPAR DAĞLARINA DOĞRU GİTTİ. UÇAKTAN ÇEKİLMİŞ BU FOTOĞRAFI SANA VERMEMİZİ İSTEDİ...

OPAR DAĞLARININ CANAVAR ADAMLARI!

SEFERE ÇIKAN ADAM BU CANAVARLARDAN BİR KAÇ TANE YAKALAYIP AVRUPA'DA TEŞHİR ETMEK İSTİYOR..

ÇILDIRMIŞ! BU CANAVAR ADAMLAR SEFER HEYETİNİ MAHVEDERLER... HEM SONRA...

CANAVARLARIN YAKALANMASINI DA İSTEMEM...

CEYN, SEN MUGAMBİ İLE EVE DÖN LÜTFEN!

OPAR DAĞLARININ KORKUNÇ GEÇİTLERİNDEN BİRİNDE AV HEYETİ İLERLİYORDU...

canavar adamlar

İŞTE CANAVAR ADAMLAR.. AĞLARI HAZIRLAYIN BİR KAÇINI YAKALAYALIM !..

YAKALAMAK MI? BENCE HEPSİNİ ÖLDÜRMELİ DAHA İYİ !..

DELİ OLMA ! BU CANAVARLARIN ÖLÜSÜNÜ NE YAPACAĞIZ ?! BİZE ONLAR DİRİ DİRİ LÂZIM !..

KAPA ÇENENİ, YOKSA BİR DİDÇİKTE SENİN DE KAFANI KIRARIM HA!..

DAA !

KORKUTUN, AMA ÖLDÜRMEYIN. BIRAKIN AŞAĞI İNSİNLER DE KOLAY YAKALAYALIM...

HADİ OĞLUM ATEŞ ET... YOKSA ÜZERİNE SALDIRIP PARÇALARLAR..

DAN!

HAYIR, BABA. ATEŞ EDEMEM.. ACIYORUM ONLARA !

HEY ! BAKIN, ARALARINDA KADINLAR DA VAR..

BUNDOLO !.. HÜCUUM !..

DAN! DAAN!

1996

6-8

—ARKASI VAR—

HİKÂYE

Fırıncının Kızı

Bıçağın ucu «pof» diye pastaya gömülüverdi, kocaman pasta havada bir takla atarak yere yuvarlandı. Herkes şaşırmış kalmıştı. Dahası da vardı!..

Ne de güzeldir ya fırıncının kızı! Sarı saçları vardır fırıncının kızının, her akşam kıvırır saçlarını, her sabah tarar kabartır dalga dalga. Giysileri vardır fırıncının kızının, pembe giysileri, benekli giysileri, etekleri fırfırlı giysileri. Boynunda boncukları, kolunda şıngır şıngır bilezikleri, değerli taşlı bir yüzüğü vardır. Sınıftaki bütün kızlar imrenir fırıncının kızına.

Ama çok kibirlidir fırıncının kızı. Başını kaldırır, burnunu havaya diker, alçak dağları yaratan odur sanırsınız. Fırıncının dükkânında hiç görmezsiniz onu.

Fırıncının dükkânını hepiniz bilirsiniz. Kaldırımdan iki basamakla inilir. Taze ekmek kokar dükkân, her birkaç dakikada ufak tefek, kılıksız bir adam sıcak çöreklerle, küçük ekmeklerle dolu bir tepsi taşıyarak yukarı doğru çıkar. Fırıncının kendisidir bu adam. Bütün gün çalışır, didinir. Fırıncının kızı gibi güzel bir yaratığın bu köhne dükkândan çıkmış olduğuna inanmak pek güçtür!

Fırıncının dükkânında, göz kamaştırıcı güzelliği ile fırıncının kızına yaklaşan tek nesne, vitrinin tam orta yerindeki kocaman bir yuvarlak pastaydı. Beyaz nakışlarla süslü, üzerinde pembe şekerle «DOĞUM GÜNÜ» yazılı kocaman bir çikolatalı pastaydı bu. Nedense fırıncı bu pastayı satmaya hiç yanaşmazdı. Belki de bir daha böylesine güzel bir pasta yapamayacağından korkardı. Vitrindeki her pastayı satardı ama, buna sıra gelince akan sular dururdu. Bin lira verseydiniz bile satmazdı.

Fırıncının kızıyle konuşmaya kalkıştığım pek seyrektir. Benimle konuşmaya pek kulak asmaz. Birtakım arkadaşları yok değildir. Ama küçük oğlanlara yüz vermez, onları sokağın öbür ucunda gördü mü burnunu havaya diker hemen. Küçük kızlardan arkadaşlar edinir, bir hafta falan sürer arkadaşlığı. Küçük kızlar pek böbürlenirler onun arkadaşı olmakla. Onlar için ünlü bir sinema yıldızı gibi bir şey olmaktı bu.

Bu küçük kızlardan biriyle fırıncının kızı arasındaki arkadaşlık nasılsa daha uzun sürdü. Belki de kızın adından dolayı idi bu uzun arkadaşlık. Kızın adı Carmelita'ydı. Carmelita pek az raslanan bir addır. Küçük kızın kapkara saçları, parlak yaldızlı küçük pabuçları vardı. Fırıncının kızının sokakta kolkola gezdiği tek arkadaşı bu küçük kızdı. Aralarında ne konuştuklarını kimse bilmezdi. Ama bir gün Carmelita fırıncının kızının boncuklarını, bir gün de fırıncının kızı Carmelita'nın boncuklarını takardı. Çok candan iki arkadaş olmuşlardı.

Bu arkadaşlık Carmelita'nın doğum günü eğlentisine dek sürdü.

Doğum gününe fırıncının kızı da çağrılıydı tabii. Öğleden sonra saat dörtte, öbür sınıf arkadaşları ile birlikte, dondurmalı, gerçek bir doğum günü eğlentisi olacaktı bu. Fırıncının kızı övünerek, bir pasta getireceğini söylemişti. Babası:

«Peki, sana güzel bir pasta hazırlayayım, üzerini de turuncu nakışlarla süsleyeyim. Kaç kişilik olsun?» dedi kızına.

Ama fırıncının kızı vitrindeki pastayı götürmeyi koymuştu kafasına. Babasına «Peki yap!» dedi ama gene de kendi bildiğinden şaşmadı.

Öğleden sonra babası dükkânın alt katında turuncu nakışlı pastayı hazırlamakta, annesi arka avluda iş görmekte, fırının kedisi de mırıl mırıl uyumakta iken, fırıncının kızı ayak parmaklarının ucuna basarak dükkâna girdi, kaşla gözün arasında vitrindeki pastayı aşırdığı gibi dışarı sıvıştı. Evet, aşırdı pastayı!

Meğer uzun süredir gözü o vitrindeki pastadaymış!

Hafif bir pastaydı bu. Üzerini kâğıtlarla kapadı. Koltuğuna vurduğu gibi Carmelita'nın evine yollandı.

«Ne güzel bir pasta!» diye bağrıştı Carmelita'nın küçük konukları fırıncının kızı kapıdan içeri girdiğinde. Kocaman pasta, masanın ortasına konarak, çevresine mumlar dikildi. Fırıncının kızı böyle güzel bir doğum günü armağanı getirdiğinden dolayı çok böbürleniyordu.

Konuklar bir süre konuştular, Carmelita küçük arkadaşlarına kendisine gelen armağanları gösterdi, dondurmalarını yediler. Sonunda sıra güzel pastaya geldi.

Pastayı Carmelita kesecekti, onun doğum günüydü çünkü. Masanın yanına yaklaşmış, bekliyordu. Herkese bir sessizlik çökmüştü.

Fırıncının kızı kibirle oturmuş bakıyor, sanki böyle kocaman bir pasta kendisi için her gün raslanan basbayağı bir olaymış gibi kurum satıyordu!

Carmelita bıçağı alarak pastanın tam ortasına batırdı. Odada sinek uçsa duyulacaktı.

Ama bıçak pastaya işlemedi. Carmelita kızardı bozardı, derin bir soluk aldı, bir daha denedi.

Bıçak gene kesmedi.

Carmelita bu işten bir şey anlamamıştı. Bir derin soluk daha aldı, annesi de elini onun eli üstüne bastırdı, ikisi birden denediler. Odada iki sinek uçsa duyulacaktı.

Sonunda bıçağın ucu «pof» diye pastaya gömülüverdi, kocaman pasta havada bir takla atarak yerde yuvarlandı. Herkes şaşırmış kalmıştı. Dahası da vardı!

Pastanın içi bomboştu!

Gerçekte hep vitrinde duran bu pasta çikolatalı şekerle kaplanmış bir mukavvadan başka bir şey değildi. Fırıncının bunu kimseye satmayışının nedeni de buydu!

Bütün küçük konuklar fısıldaşmaya, kıs kıs gülüşmeye başladı, Carmelita ağladı, fırıncının kızı renkten renge girdi, kızardı bozardı. Carmelita'nın annesi ortalığı yatıştırmaya çalışarak bunun çok güzel bir şaka olduğunu söyledi. Son dakikada başka bir dükkândan pasta getirtti.

Ama Carmelita bu işi bir türlü şaka olarak göremedi. Fırıncının kızını, doğum günü eğlentisini bozduğu için bir türlü bağışlamadı. Uzun bir süre onunla hiç konuşmadı. Öbür küçük oğlanlarla kızlar ise, fırıncının kızını her görüşte:

«Ne zaman pasta yiyeceğiz gene?» diye soruyorlardı.

Bütün bunlardan sonra, fırıncının kızının biraz burnu sürtüldü, kibiri kırıldı diye düşünürsünüz belki. Ama nerde? Birkaç gün önce gene sokakta dolaşıyordu.

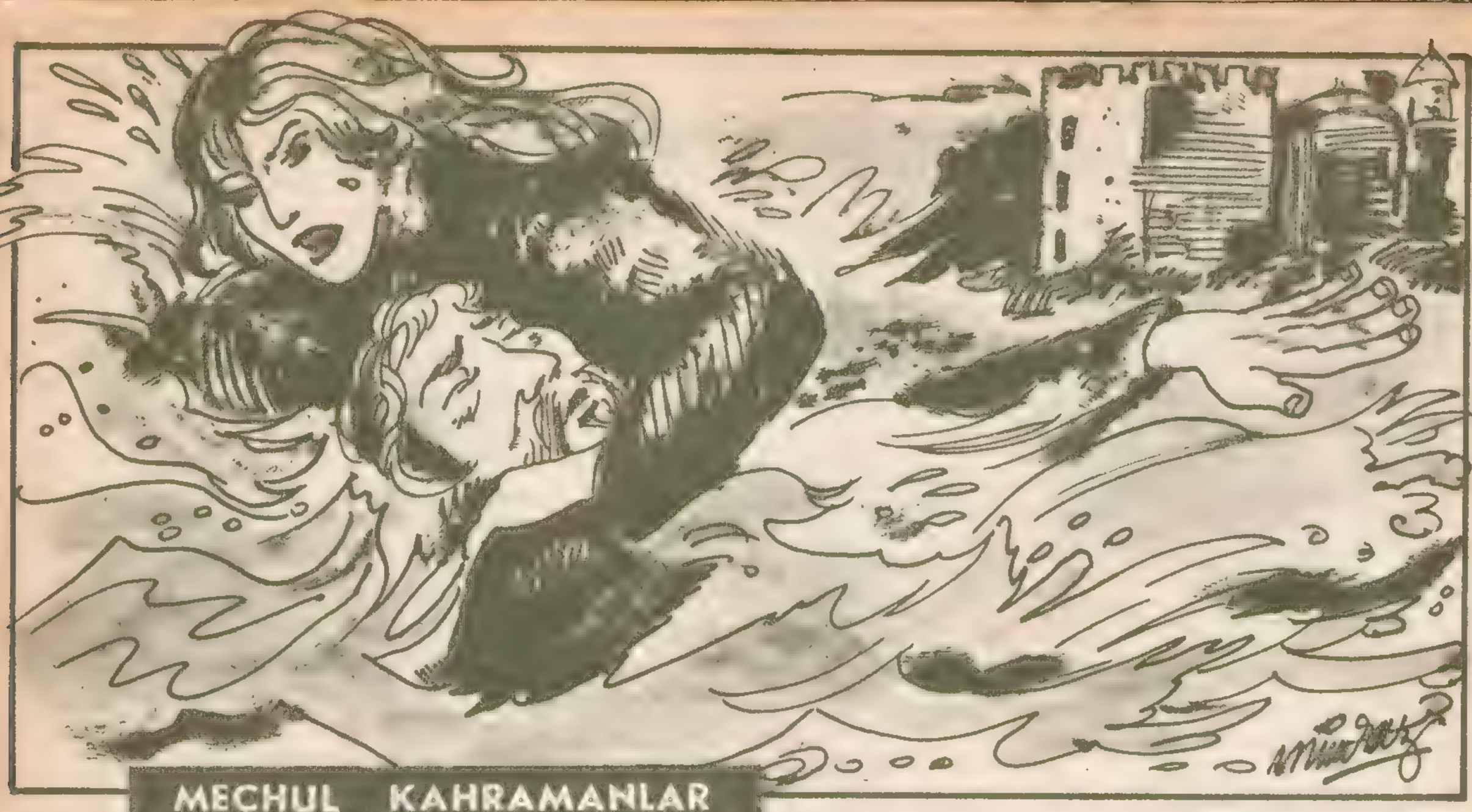
Yanından geçerken usulca fısıldadım: «Ne zaman pasta yiyeceğiz gene?»

Biliyor musunuz ne yaptı fırıncının kızı o zaman? Ne yaptı biliyor musunuz?

«Böö!» diye dilini çıkardı bana!

Şimdi fırıncının vitrininde yeni bir pasta var. Bu kez yeşil pembe nakışlı, tepesinde de şekerden yapılma iki küçük güvercin. Eski pastadan daha büyükçe, ömrü de daha uzun olacak belki.

Başka bir doğum günü eğlentisi daha olursa, onu bilmem!



MEÇHUL KAHRAMANLAR

BABA SEVGİSİ

Hal Mehi, babasını nehrin karanlık sularına bırakmaya hiç de niyetli değildi...

Bundan yüz yıl kadar önce İranın taşra kasabalarından birinde Hal Mehi adında bir kız yaşıyordu. Peri masallarındaki prensesler kadar güzel olan Hal Mehi'nin yaşlı bir halasından başka kimsesi yoktu.

Güzel Hal Mehi'ye annesiyle babasının nerede olduğu sorulduğu zaman kızcağızın gözleri uzaklara dalar, «Benim kimsem yok. Annem beni dünyaya getirirken ölmüş, babam da savaşta yaralanıp ölmüş» diye cevap verirdi. O devirde İran kanlı bir iç savaştan yeni çıkmıştı.

Hal Mehi gibi daha birçok küçük kız iç savaşta babasını kaybetmişti. Bu bakımdan küçük kızın durumuna kimse şaşmıyordu. Fakat çocukluk değil mi, Hal Mehi bir türlü babasının öldüğüne inanamıyor, hep günün birinde onun çıkıp geleceğini, sevgili kızını kucaklayıp doya doya öpeceğini düşünüyor, bu tatlı hayal içinde günlerini geçiriyordu.

Aradan yıllar geçip de Hal Mehi yetişkin bir kız olunca yaşlı hala sevgili yeğenine gerçeği açıklamayı kararlaştırdı.

Yaşlı halanın ifadesine göre Hal Mehi'nin babası ünlü general Meli-Abeth'di ve ölmemişti. Devrin idarecilerine karşı geldiği için onbeş yıl önce hapse atılmıştı.

Hal-Mehi babasının sağ olduğunu öğrendikten sonra ondan başka hiç birşey düşünemeyecek hale gelmişti. Bir sabah da kararını verdi. Babasını bulup hapisten kurtaracaktı. Halasına da:

«Ben gidiyorum, halacığım» dedi.

«Aman yavrum, delirdin mi sen? Nereye gidiyorsun? Babanı nerede arayacaksın?»

«Tanrı elbet bana yol gösterir, halacağım, siz üzülmeyin. Babamı mutlaka bulup kurtaracağım. Sonra da hep birlikte güzel günler geçireceğiz.»

Hal-Mehi bir kere kararını vermişti, hiç bir kuvvet onu yolundan alıkoyamazdı. Hala yaşlı gözlerle yeğeninin eşyasını hazırladı, ona para ve yiyecek verdi. Hala yeğen son defa birbirlerine sarıldılar ve nihayet Hal Mehi yola çıktı. Tam otuz iki gün otuz iki gece yürüdü. Pek fazla yorulunca bir ağacın dibine kıvrılıp uyukluyor, sonra hemen kalkıp yoluna devam ediyordu. Nihayet otuz ikinci gün Tiğris'e vardı. Nehrin ortasında göğe doğru yükselen kocaman taş kule taa uzaktan görünüyordu. Hal Mehi, babasının bu kulede hapsedildiğini bildiği için hemen kuleye nereden girebileceğini hesaplamaya koyulmuştu. Kızcağızın cebinde de para kalmamıştı. Neyse, karşısına bir kenevir tüccarı çıkıvermiş, kızcağızı evine hizmetçi almış, mesele de böylece halledilmişti. Dört ay Hal Mehi, tüccarın evinde hizmetçilik etti. Bir yandan da kuleye nasıl gireceğini düşünüyordu. Bir ara efendisine sırrını açıklayıp ondan akıl almak istedi. Tüccar şaşırmıştı.

— «Aman yavrucuğum» dedi, «sen galiba kuleye ancak sandal ile yaklaşmanın mümkün olacağının farkında değilsin. Hem kulenin bekçileri sandalların yaklaşmasına izin vermezler ki. Hiç bir sandalcı ölüm tehlikesini göze alıp seni oraya götürmez.»

— «Öyleyse ben de yalnız giderim. Fakat önce yüzmeyi öğrenmem gerekiyor.»

Bundan sonra Hal Mehi tam altı ay yüzme öğrenmeye çalıştı. Nehrin kuvvetli akıntılarına karşı dakikalarca kulaç atabilmeye kendini alıştırdı. Günün birinde nehre atlayıp kuleye kadar yüzdü. Babasının da demir parmaklıklar arasından kendisini seyrettiğini görür gibi olmuştu. Fakat Hal Mehi babasının dikkatini çekmek için bir hayli uğraştı. Ertesi gün ise efendisinden bir parça kenevir alıp üzerine ismini yazdı ve kulenin yanına gelince keneviri açıp demir parmaklıklar arasından aşağıya bakan babasına gösterdi.

Ertesi akşam Hal Mehi tekrar kulenin yanına kadar yüzdü, bu defa babasına bir eğe, bir bıçak ve biraz da kenevir getirmişti. Babasının kuleden sarkıttığı ipe paketi bağladı. Küçük kız babasına sabaha kadar kendisini bekleyeceğini bildiren bir de mektup yazmıştı. Gerçekten de Hal Mehi iki kayanın arasına siper alıp beklemeye koyuldu.

Yukarda da mahkûm demir parmaklıkları kesip sevgili kızına biran önce kavuşabilmek için hazırlığa girişmişti. Sabahın ilk ışıkları ortalığı aydınlatmadan general Meli Abeth bitkin bir halde kızının yanına varabildi. Baba kız bir an herşeyi unutup hasretle kucaklaştılar. İkisinin de gözlerinden süzülen sevinç yaşları birbirininkine karışıyordu. Hal Mehi, çarçabuk kendini toparlayıp babasına hemen suya atlamaları gerektiğini hatırlattı. Kıyıda kenevir tüccarı onları bekleyecek kaçmalarına yardım edecekti.

Baba kız bir süre nehrin akıntısına karşı yüzdüler. Fakat yaşlı adamın artık takati kalmamıştı. Kızına:

— «Yavrum, ben seni gördüm, kucakladım ya bukadar saadet bana yeter. Artık ölmekten de korkmuyorum» dedi. «Daha fazla yüzemeyeceğim.»

Hal Mehi, babasını nehrin karanlık sularına bırakmaya hiç de niyetli değildi. Hemen adamcağızın kolunu tuttu. Kıyıya kadar onu da götürmek için akıntıyla boğuşmaya koyuldu. Bir ara takatının iyice kesildiğini hissetmişti. Fakat karaya adamakıllı yaklaştıklarını farkedince yeni bir hamleyle tekrar yüzmeye başladı. Ama ne yazık ki karada onları bekleyen kenevir tüccarı bir dost değil, sinsi bir düşmandı. Küçük kızdan hikâyeyi öğrenir öğrenmez biraz para kazanmak için Hal Mehi'nin planını kulenin komutanına anlatmıştı. Hal Mehi ile babası karaya çıkar çıkmaz askerler etraflarını sarıverdiler. Baba kız birbirlerine sarılmış bir halde Basra Valisinin huzuruna çıkarıldılar. Generalin affedilmesine imkân yoktu. Hal Mehi de bir suçluyu kaçırmakla ölüm cezasını haketmişti. Hemen o gün baba kız, askerlerin insafsız kurşunları altında can verdiler. Ama Hal Mehi ölürken yüzünde mutlu bir gülümseme belirmişti. Artık yalnız değildi, sevgili babacığını bulmuş, ona kavuşmuştu ya ziyanı yoktu. Öldükten sonra da ondan ayrılmayacağına inanmıştı.

BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

Bir maçta 110 sayı yapan basketbolcu

HÜDAİ BUDANUR

«Minik» boylu basketbolcü Hüdai'nin rekorunu kimse kıramadı...

Hüdaî 110 sayı yaptığı maçtan sonra

Basketbol, uzun boyluların sporudur. Dünyanın her yanında boyu 2 metre civarında, hattâ 2 metrenin üzerinde olan oyunculardan kurulur basketbol takımları. Bu yurdumuzda da böyledir. Ve böyle olduğu halde basketbol potalarının altında dev cüsseli rakiplere meydan okuyan ve onları alteden «minik» boylu basketbolcular da çıkmıştır. İşte Darüşşefaka'nın HÜDAÎ BUDANUR'u da bu ender basketbolculardan biriydi.

1936 yılında İstanbul'da doğan HÜDAÎ BUDANUR basketbola, tahsilini yaptığı Darüşşefaka Lisesi'nde başlamış ve mektep takımında kendisini göstermişti. Boyu 1.70'i bile bulmadığı halde büyük çabukluğu ve normalin üzerindeki zıplama kabiliyeti sayesinde başarılı bir basketbolcu olarak ortaya çıkmış ve uzun yıllar Darüşşefaka'nın yeşil-siyah forması altında yer almıştı.

Ufacık boyu, sevimli hali, güzel oyunu ve sportmen karakteriyle kısa zamanda kendisini bütün basketbol çevrelerine sevdiren HÜDAÎ, aynı zamanda memleketimizin en popüler bir basketbolcusu da olmuştu.

1948 yılından 1957'ye kadar dokuz yıl Darüşşefaka'da oynadıktan sonra Beşiktaş'a geçmiş ve siyah-beyazlı kulübün ilk basketbol takımlarında başarılı oyunlarını devam ettirmişti.

HÜDAÎ BUDANUR, Beşiktaş takımında oynadığı yıllarda Türk basketbol tarihinde hiç bir oyuncuya nasip olmayan ve başka birisi tarafından kırılmasına da imkân bulunmayan bir rekor tesis etmişti. Beşiktaş takımı, 16 mart 1957 günü İstanbul Spor ve Sergi Sarayı'nda İstanbul Karagücü'nü 110-56 yenerken siyah-beyazlı takımın 110 sayısını da küçük HÜDAÎ yapmıştı.

Basketbolu bıraktıktan sonra Amerika'ya giden sempatik ve rekortmen Türk basketbolcusu halen orada yerleşmiş bulunuyor. Kendisinden gelen haberler, onun Amerikada da başarılı bir iş adamı olduğunu bize bildiriyor.

PİNOKYO

3

İHTİYAR OYUNCAKÇI GEPETO'NUN DUALARI TUTAR. TAHTADAN YAPTIĞI BİR BEBEK CANLANIR. ONA "PİNOKYO" ADINI VERİR VE ONU OKULA YOLLAR

İLK DEFA TAHTADAN BİR BEBEĞİN OKULA GİTTİĞİNİ GÖRUYORUM.

BEN DE SİZİN GİBİ BİR ÇOCUĞUM.

HAYIR, SEN BİR KUKLASIN.. HANİ ŞU ÇOCUK TİYATROLARINDAKİ KUKLALAR VAR YA...

İŞTE ONLARDAN BİRİSİN, HAH, HA.. HAY...

O SIRADA CIRCIR BÖCEĞİ DERİN UYKUSUNDAN UYANMIŞTI.

ÇOCUKLAR HAKLI PİNOKYO. SEN TIPKI PANAVİRLARDA İPLE OYNATILAN TAHTA KUKLALARA BENZİYORSUN...

AMA, KALBEN ONLARDAN DAHA İYİSİN BENCE...

BANA BAKIN ARKADAŞLAR, ŞİMDİ BELKİ BİR KUKLAYIM AMA, YAKIN DA SİZİN GİBİ NORMAL BİR ÇOCUK OLACAĞIM.

HIHH.. BELKİ OLURSUN.

CIRCIR BÖCEĞİ BİRAZ SONRA TEKRAR DERİN BİR UYKUYA DALMIŞTI.

AH, VİCDANIM NE KADAR UYKUCUSUN...

PİNOKYO OKULA GİDEREK, ÖBÜR ÇOCUKLAR GİBİ OKUMA, YAZMA ÖĞRENMEYE BAŞLADI.

YILLAR SONRA BİR GÜN.

YAŞASIN! SİRK GELMİŞ!

NE GELMİŞ?

STROMBOLİ KUKLACI

BAYANLAR, BAYLAR.. LÜTFEN İÇERİ GİRİN, MEŞHUR KUKLALARIMIZI GÖRÜN..

BÜYÜK KUKLA OYUNUMUZ BİRAZ SONRA BAŞLIYOR...

KİM BİLİR NE GÜZELDİR..

BEN ESKİCİYİM. O ELİNDEKİ KİTABI SATIN ALABİLİRİM..

ALFABEMİ Mİ?

PEKİ, AL ÖYLEYSE.

A B C

PİNOKYO ELİNDEKİ PARA İLE BİR BİLET ALIP HEMEN İÇERİ GİRDİ.

SAHNEDE GÜZEL BİR KUKLA OYUNU VARDI. BİRİ KIZ, BİRİ ERKEK İKİ KUKLA DANS EDİYORLARDI.

O NE?

ÇOK GÜZEL! BRAVO... BİS, BİS...

AAA... İDSİZ BİR KUKLA?

SEYİRCİLER BİRER İKİŞER BAKMAYA BAŞLAYINCA, PİNOKYO BU BAKIŞLARDAN KURTULMAK İÇİN KENDİNİ SAHNEYE ATTI.

EYVAH! ŞİMDİ BEN N'APACAĞIM?

GEL BERABER DANS EDELİM.

TIPKI CANLI GİBİ. NE DE GÜZEL DANS EDİYOR..

İNANILACAK GİBİ DEĞİL.. HARİKA BU..

GÖSTERİNİN SONUNDA MÜŞTERİLER ÇOK MEMNUN OLMUŞ, SAHNEYE PARA DOLDURDULAR..

HEY! SEN KİMSİN BAKALIM?

ADIM PİNOKYO EFENDİM..

EH, GEL BAKALIM EVLÂT SENİNLE ŞÖYLE BİRAZ KONUŞALIM...

PİNOKYO HA! BU İSİM BANA İHTİYAR DOSTUM GEPETO'YU HATIRLATIYOR... BU İSMİ O ÇOK KULLANIRDI...

O BENİM BABAMDIR.

YAA.. DEMEK SENİ O DÜNYAYA GETİRDİ, ÖYLE Mİ? BİLİRİM İHTİYAR GEPETO EŞSİZ BİR SANATÇIDIR..

KUKLACI PİNOKYO'NUN GÖNLÜNÜ KAZANMAYI DÜŞÜNÜYORDU.

AL BAKALIM BUNLAR SENİN HAKKIN. HER GÜN BÖYLE PARA KAZANIRSAK, BABANI RAHAT ETTİRİRSİN...

PİNOKYO

3

İHTİYAR OYUNCAKÇI GEPETO'NUN DUALARI TUTAR. TAHTADAN YAPTIĞI BİR BEBEK CANLANIR. ONA "PİNOKYO" ADINI VERİR VE ONU OKULA YOLLAR

İLK DEFA TAHTADAN BİR BEBEĞİN OKULA GİTTİĞİNİ GÖRÜYORUM.

BEN DE SİZİN GİBİ BİR ÇOCUĞUM.

HAYIR, SEN BİR KUKLASIN.. HANİ ŞU ÇOCUK TİYATROLARINDAKİ KUKLALAR VAR YA...

İŞTE ONLARDAN BİRİSİN. HAH, HA.. HAY...

O SIRADA CIRCIR BÖCEĞİ DERİN UYKUSUNDAN UYANMIŞTI.

ÇOCUKLAR HAKLI PİNOKYO. SEN TIPKI PANAYIRLARDA İPLE OYNATILAN TAHTA KUKLALARA BENZİYORSUN...

AMA, KALBEN ONLARDAN DAHA İYİSİN BENCE...

BANA BAKIN ARKADAŞLAR, ŞİMDİ BELKİ BİR KUKLAYIM AMA, YAKIN DA SİZİN GİBİ NORMAL BİR ÇOCUK OLACAĞIM.

HIHH.. BELKİ OLURSUN.

CIRCIR BÖCEĞİ BİRAZ SONRA TEKRAR DERİN BİR UYKUYA DALMIŞTI.

AH, VİCDANIM NE KADAR UYKUCUSUN...

PİNOKYO OKULA GİDEREK, ÖBÜR ÇOCUKLAR GİBİ OKUMA, YAZMA ÖĞRENMEYE BAŞLADI.

...LAR SONRA BİR GÜN.

YAŞASIN! SİRK GELMİŞ!

NE GELMİŞ?

STROMBOLİ KUKLACI

BAYANLAR, BAYLAR.. LÜTFEN İÇERİ GİRİN, MEŞHUR KUKLALARIMIZI GÖRÜN..

BÜYÜK KUKLA OYUNUMUZ BİRAZ SONRA BAŞLIYOR...

KİM BİLİR NE GÜZELDİR..

BEN ESKİCİYİM. O ELİNDEKİ KİTABI SATIN ALABİLİRİM..

ALFABEMİ Mİ?

PEKİ, AL ÖYLEYSE.

PİNOKYO ELİNDEKİ PARA İLE BİR BİLET ALIP HEMEN İÇERİ GİRDİ.

SAHNEDE GÜZEL BİR KUKLA OYUNU VARDI. BİRİ KIZ, BİRİ ERKEK İKİ KUKLA DANS EDİYORLARDI.

O NE?

ÇOK GÜZEL! BRAVO... BİS, BİS...

AAA... İPSİZ BİR KUKLA?

ZI GÖRÜN..

DIR..

ALFABEMİ Mİ?

PEKİ, AL ÖYLEYSE.

A B C

PİNOKYO ELİNDEKİ PARA İLE BİR BİLET ALIP HEMEN İÇERİ GİRDİ.

SAHNEDE GÜZEL BİR KUKLA OYUNU VARDI. BİRİ KIZ, BİRİ ERKEK İKİ KUKLA DANS EDİYORLARDI.

O NE?

ÇOK.GÜZEL! BRAVO... BİS, BİS...

AAA... İPSİZ BİR KUKLA?

SEYİRCİLER BİRER İKİŞER BAKMAYA BAŞLAYINCA, PİNOKYO BU BAKIŞLARDAN KURTULMAK İÇİN KENDİNİ SAHNEYE ATTI.

EYVAH! ŞİMDİ BEN N'ADACAĞIM?

GEL BERABER DANS EDELİM.

TIPKI CANLI GİBİ. NE DE GÜZEL DANS EDİYOR..

İNANILACAK GİBİ DEĞİL.. HARİKA BU..

GÖSTERİNİN SONUNDA MÜŞTERİLER ÇOK MEMNUN OLMUŞ, SAHNEYE PARA DOLDURDULAR..

HEY! SEN KİMSİN BAKALIM?

ADIM PİNOKYO EFENDİM..

EH, GEL BAKALIM EVLÂT SENİNLE ŞÖYLE BİRAZ KONUŞALIM...

PİNOKYO HA! BU İSİM BANA İHTİYAR DOSTUM GEPETO'YU HATIRLATIYOR...BU İSMİ O ÇOK KULLANIRDI...

O BENİM BABAMDIR.

YAA.. DEMEK SENİ O DÜNYAYA GETİRDİ, ÖYLE Mİ? BİLİRİM İHTİYAR GEPETO EŞSİZ BİR SANATÇIDIR..

KUKLACI PİNOKYO'NUN GÖNLÜNÜ KAZANMAYI DÜŞÜNÜYORDU.

AL BAKALIM BUNLAR SENİN HAKKIN. HER GÜN BÖYLE PARA KAZANIRSAK, BABANI RAHAT ETTİRİRSİN...

BİLİM
ve
TEKNİK

Karanlıkta Gören Göz : RADAR

İkinci Dünya Savaşı sırasında yapılıp geliştirilmiş olan radar âletinin başlıca görevi, gerek havada, gerek denizde bulunan uzak nesneleri, yakındaymış gibi görünür kılmak, aynı zamanda bu nesnelerin ne kadar uzakta bulunduklarını ölçmektir. Ekseni çevresinde dönen bir anten, dörtbir yöne radar ışınları gönderir. Bu ışınlar önlerindeki bir engele çarpınca, ses dalgaları olarak geri yansıyarak gene âlete dönerler. Çarptıkları engel bir uçak, bir gemi, bir kuş sürüsü ya da bir ada olabilir. Bu geri dönen dalgalar aracılığiyle, radar ışınlarının çarptığı nesnenin görüntüsü bir ekranda belirir. Radar ışınlarının ne kadar bir süre içinde yansıyıp geri döndüğüne bakılarak, görüntüsü ekrana düşen nesnenin uzaklığı hesaplanır. Bu radar âleti, karanlıkta ya da siste büyük bir kolaylıkla gören bir göz olduğundan, uçakları ya da gemileri kötü havalarda kazaya uğramaktan korur.

Radar dalgalarının bir gemiden yayılarak bir uçağa raslayışı, sonra uçaktan gene geminin radarına dönüşü görülmektedir.

OKYANUSLARIN DEVİ:

TANKER

Tankerler dünyanın en büyük gemileridir. Bu dev gemilerden biri, Yakındoğu'nun ham petrolünü Avrupa'daki rafinerilere taşıyan MARISA'dır. MARISA 206.937 BRT.(1) büyüklüğündedir. Saatte 16 deniz mili hızı vardır (1 deniz mili 1852 m. olduğuna göre, bu hız saatte 29,6 km. eder.) MARISA'yı bir Japon firması, Almanya'nın Kiel kentinde yapmıştır. Bununla birlikte, tanker yapımı daha gelişmesinin son sınırına varmış değildir. Bugün, büyük Japon tersaneleri, MARISA'nın iki katı büyüklükte tankerler yapmak için yoğun bir çalışma göstermektedirler.

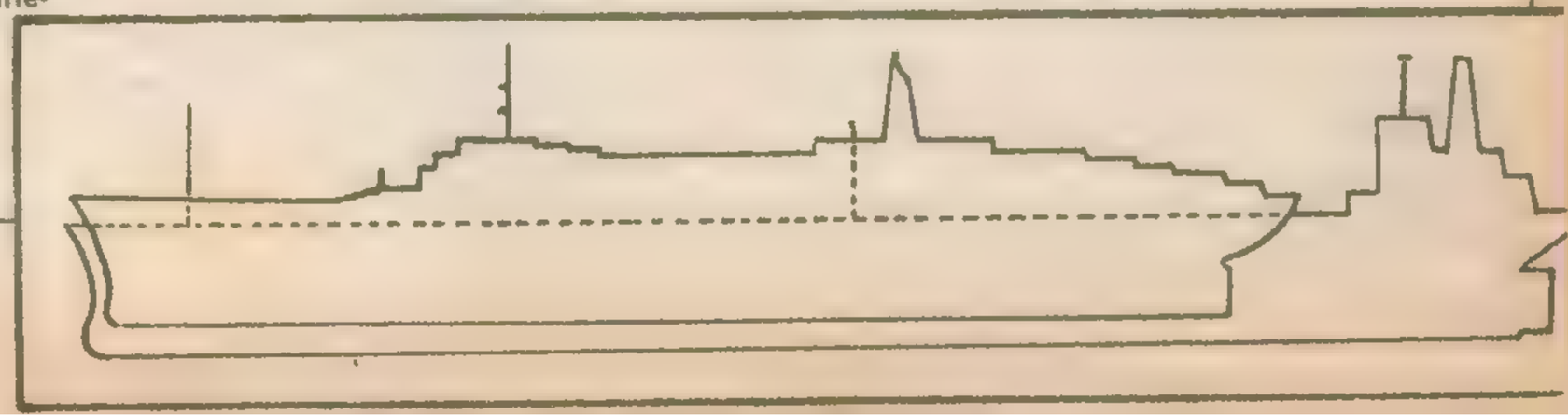
Ancak, dünyanın yedi denizinde homurdanarak yol alan bu dev gemilerin birtakım sakıncaları da yok değildir. Birincisi, olağanüstü büyüklüklerinden dolayı birçok limanlar bunlara dar gelir. Dolayısiyle yeni limanların, yeni dalgakıranların yapılması gerekir. İkinci sakınca çok büyük tehlikelere yol açabilir; bu dev gemi, bir fırtınada parçalanacak olsa, içindeki petrol, okyanusun büyük bir kesimini zehirleyebilir, yangına sürükleyebilir.

Bütün bunların yanında bu dev tankerlerin en büyük yararları petrol taşımasında navlun yani taşıma ücretlerinin çok düşük olmasını sağlamalarıdır.

Bir tankerde yaşamak, insan için sonu gelmez bir yolculuk, her an tehlikeyle karşı karşıya olmak demektir. Tankerde bir yüzme havuzu, bir sinema salonu, otomatik soğutma, havalandırma donanımları, tek kişilik, iki kişilik rahat kabineler, birinci sınıf lokantaları bile aratmayacak güzel yemekler vardır.

(1) BRT: Brüt ağırlık ton olarak. Gemi büyüklükleri için uluslararası ölçü. 1 BRT = 2,8 m^3. Buna göre MARISA'nın kaç m^3 olduğunu bulunuz.

Karşılaştırma: Queen Elisabeth transatlantiği dünyanın en büyük yolcu gemilerinden biridir (önde). Marisa (arkada).



TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

BÜTÜN DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İSTEYEN İLK HÜKÜMDAR

MAKEDONYA KRALI İSKENDER

İskender kılıcını çekip bir vuruşta hiç kimsenin çözemediği kördüğümü kesip attı. Böylece bütün dünyaya ancak kılıç gücüyle hakim olunacağını göstermek istemişti.

Milâttan önce 356 - 323 yılları arasında yaşayan İskender, kendisi gibi büyük bir komutan olan Kral Filip'in oğluydu. Kral Filip bugünkü Yunanistan'ın kuzeyi ile Yugoslavya ile Bulgaristan'ın güneyinde kalan ve Makedonya diye adlandırılan ülkede hüküm sürüyordu. Hayatı savaş alanlarında geçmiş, ordusunun başında büyük seferlere çıkarak ülkeler fethetmişti.

Oğlu İskender çok haris bir çocuktu, bir an önce büyüyüp babasının yerine geçmek, bütün dünyayı hakimiyeti altına almak için sabırsızlanıyordu. Hele babasının durmadan yeni yeni ülkeler fethetmek istemesi karşısında canı çok sıkılıyordu. Bir gün yanındakilere «Çok yazık! Bu gidişle babam bana fethedilecek ülke bırakmayacak,» diye sızlanmıştı.

Filip, oğlu İskender'in üstün bir komutan olarak yetiştirilmesini istiyordu. Zamanın en ünlü filozoflarından Aristoteles gelip İskender'e dersler veriyordu. Bu ünlü filozof öğrencisine, yabancı ülkelere gidip, başka ulusların kültürünü de öğrenmesi fikrini aşılamıştı.

İskender bütün bunlardan başka sporla da yakından ilgileniyordu. Ata biniyor, mükemmel kılıç kullanıyor, iyi bir asker için gerekli bütün sporlarda üstün bir başarı sağlıyordu.

KİMSENİN BİNEMEDİĞİ BİR AT

Bir gün İskender'e hiç kimsenin binmeye cesaret edemediği bir at getirdiler. O zamana kadar kim bu ata binmeye çalışmışsa kendini yerde bulmuştu. Bu yüzden bu güzel ve yerinde duramayan ata hiç kimse yaklaşmaya cesaret edemiyordu.

İskender yanındakilere, «Atı getirin,» dedi, gelince de bir sıçrayışta bu azgın atın sırtına çıkıp oturdu. At onu yere atmamıştı! İskender, aslında atın gölgesinden korktuğunu hissetmiş, binmeden önce de gölge-

sini görmemesi için atın başını güneşe çevirmişti. Bosefalus adındaki bu at da sahibi İskender'le birlikte tarihe geçmiştir.

İskender Makedonya tahtına geçtiği zaman henüz 20 yaşındaydı. Ne var ki o sıralarda ülkesindeki bazı şehirlerde karışıklıklar başgöstermişti, bu isyanlara kesin olarak son vermek gerekiyordu. İskender hemen harekete geçti, gözdağı vermek için bu şehirlerden birinin, Thebes'in üzerine yürüdü. Şehre girip tapınaklardan, bir de ünlü şair Pindar'ın evinden başka ne kadar yapı varsa hepsini yaktı, yıktı, halkını da ya kılıçtan geçirtti, ya da köle olarak pazarlarda sattırdı. Bu göz dağı öteki şehirlere bir ders olmuştu. İsyanlar kendiliğinden sona erdi.

YENİ ÜLKELER... YENİ ŞEHİRLER...

Genç hükümdar, bütün dünyayı ele geçirmek için daha fazla beklememek gerektiğini düşünerek ordusuyla birlikte uzun bir sefere çıktı. Bütün dünyayı fethedecek, ondan sonra başkentine dönecekti. İlk olarak zenginliğiyle bütün gözleri kamaştıran İran'a yürümek istedi. Daha önceden babası da bu zengin ülkeyi ele geçirmek için plânlar hazırlamıştı. İskender bu plânlara uyarak Çanakkale boğazından karşıya, Anadolu'ya geçerek İran'lıların ordusunu yok etti. Böylelikle İskender'e Asyanın kapıları açılmış oluyordu.

KÖRDÜĞÜMÜ NASIL ÇÖZDÜ?

İskender bugünkü Polatlı yakınlarına geldiği sırada Gordium şehrinde hiç kimsenin çözemediği bir kördüğüm olduğunu haber verdiler. «Kim bu kördüğümü çözerse, bütün dünyaya o hakim olacakmış» dediler.

İskender hemen o kördüğümün bulunduğu yere gitti ve hiç düşünmeden kılıcını çekti, bir vuruşta düğümü kesti, attı. Böylelikle, bütün dünyaya ancak kılıç gücüyle hakim olunacağını göstermek istemişti. Kördüğüm kelimesinin «Gordium» dan geldiği rivayet edilir.

İskender önce İran'a yürüdü, İranlıların öteki ordularını da yenip İran'ı dize getirdi, sonra Filistin üzerinden geçerek, yolu üzerindeki bütün şehirleri, ülkeleri topraklarına katarak Mısır'a geldi. Nil nehrinin denize döküldüğü yerde kendi adıyla anılan İskenderiye şehrini kurdu, ülkeyi ele geçirdi. Daha sonra tekrar İran'a yürüyerek büyük Pers kralı Darius'la karşılaştı. Yapılan savaştan sonra bütün İran İskender'in eline geçmiş oldu.

ZAFERDEN ZAFERE...

Hindistan, Avrupa'lılarca pek iyi bilinmeyen, zenginliği anlatıla anlatıla bitirilemeyen bir ülkeydi. İskender, bu zengin ülkeyi de topraklarına katmak için sabırsızlanıyordu. Gerçekten de Hindistan'ı silip süpürürcesine yenmesi zor olmadı. Artık hiç bir ülke İskender'e karşı koyamaz olmuştu.

Bu ünlü komutan Asya ile Avrupa'yı birleştirmek istiyor, askerini gittikleri ülkelerdeki kadınlarla evlendiriyor, çeşitli ülkelerden toplattığı bitkileri başka başka ülkelerde ektirerek yetiştirmeye çalışıyordu.

ALTIN TABUT İÇİNDE

İskender Hindistan'dan Çin'e gitmektense, Arabistan'ı ele geçirmeyi daha uygun bulmuştu. Ama ne var ki hiç beklenmedik bir sırada hastalanarak yatağa düşmesi, bu büyük seferine çıkmasına engel oldu. Her geçen gün biraz daha ölüme yaklaşıyordu. Son günlerinde halk, kapıları açılan sarayından içeri dolarak bu ünlü komutanı son bir kere daha yakından görmek fırsatını buldu.

İskender öldüğü zaman henüz 33 yaşında genç bir adamdı. Altın bir tabuta konan vücudu Mısır'a götürüldü, adını verdiği şehre, İskenderiye'ye gömüldü.

Üç kıta üzerine yayılmış bu kudretli imparatorluk, İskender'in ölümüyle ortadan kalktı. İskender bütün dünyayı ele geçirmek, yeryüzündeki bütün insanların tek hakimi olmak istemişti ama, çok erken yaşta ölmesi onun bu arzusunu gerçekleştirmesine imkân vermemişti.

Daha sonraları başkaları da onunkine benzer hırs ve isteklerle ordularının başında seferlere çıkmışlarsa da dünyayı ele geçiremeden ya ölmüşler, ya da başarısızlıklara uğramışlardır.

Makedonya Kralı İskender Büyük Pers Kralı Darius'la yaptığı savaşta onu yenerek bütün İran'ı ele geçirdi.

bu hafta Doğan Kardeşler

Halil Ali Pınar
Ankara 7.1.63

Hülya Alpaslan
Aydın 11.1.57

Serap Demirtürk
Adapazarı 6.1.59

★Hilmi Aras
İzmir 8.1.60

Uğur Soner
Ankara 9.1.59

Ahmet Tuğrul Alpas
İstanbul 11.1.57

Gökşen Körezlioğlu
İzmir 7.1.59

★Dilek Elçi
İzmir 9.1.60

★S. Banu Sungur
Bursa 10.1.62

A. Nuri Ateş
Ankara 5.1.57

★Ayşe Tarakçıoğlu
Uşak 11.1.57

Bekir Bal
İstanbul 5.1.58

Aysel Budak
Kozan 10.1.55

★Sezgin Armutaklı
Malatya 8.1.57

Canan Urfalılar
Amasya 5.1.59

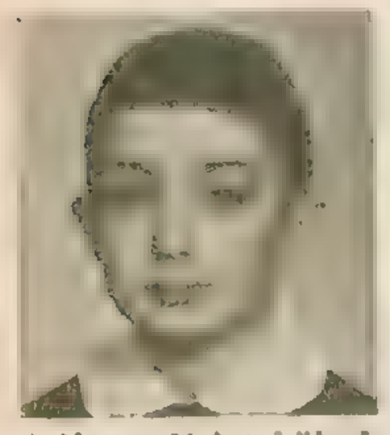
İrfan Üngörgil
Eskişehir 5.1.59

★M. Mustafa Aktuğ
Ankara 8.1.63

Nezihe Apaydın
Eskişehir 7.1.55

Şüküfe Gökçen
Bursa 7.1.58

Kemal Dokuzoğlu
İzmir 7.1.55



★Ahmet Nejat Lüleci
İstanbul 10.1.58

Gürcan Taş
Mersin 25.1.62

Zühal Sönmez
Antalya 10.1.61

Serdar Yalçın
Kırıkkale 10.1.58

★Kâmil Yener
Filyos 5.1.55

Filiz Akgün
İstanbul 5.1.58

★Tamer Şenor
Manisa 11.1.55

Metin Ataseven
Adapazarı 5.1.61

Yücel Akgül
Salihli 10.1.62

★Ümit Çankırı
Edremit 11.1.54

Korhan Artuner
İstanbul 5.1.53

İlhan Uncuoğlu
İstanbul 5.1.58

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze bir buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA!

EVET, DAVE'İN APANDİSİT SANCISI TUTMUŞTU! MOTOR BOZUKTU; HAVA DURMUŞTU, YELKEN AÇAMAZDIK. EN YAKIN DOKTOR ÇOK UZAKLARDAYDI. İYİKİ DOSTLARLA BİRLİKTE YOLCULUK EDİYORMUŞUZ.

23

SEN DE HEATHER İÇİN ÜZÜLÜYORSUN BİLİYORUM BABA. SİZ ANNEMLE GÖRE BAY'E GİDİN BEN GLENN SİNGER'LE BURADA HEATHER'DA KALIRIM. SİZİ BEKLERİZ...

HİÇ İYİ DEĞİLİM ANNE...

NE OLUYOR?

TİVA'DAYIZ ŞEKERİM, DOKTORA GİDİYORUZ. BABAN DA BİZİMLE GELİYOR. NE İYİ DEĞİL Mİ? BİRAZ UYUMAĞA ÇALIŞ!

TAMAM, KEVİN. GLENN DAHA ÖNCE HİÇ DENİZE AÇILMAMIŞ AMA GEMİDEN ANLAR. HADİ HEMEN YOLA ÇIKALIM. GECE YOLCULUK EDECEĞİZ BURALAR OLDUKÇA KAYALIKTIR.

TAKIMLARI BIRAKIYORUM..

BABAM BURADA HA... O DA MI HASTA?

DEĞİL, AMA SENİN BİR AN ÖNCE İYİLEŞMENİ İSTİYOR!

BABAM ŞAŞKINLIKTAN BAROMETREYE BAKMAMIŞ! HEMEN KOYDAN ÇIKALIM GLENN....

AMA NASIL? NE MOTOR VAR NE RÜZGÂR!

KUZEYBATIYA BAK! YAKINDA RÜZGÂR ÇIKACAK, HEM DE NE RÜZGÂR. HADİ YELKEN AÇALIM...

4-20

ARKASI VAR

VİKİNK'LERİN GRÖNLAND'IN BATISINDAKİ ÜLKELERE YAPTIKLARI YOLCULUKLARI KONU ALAN KUZEY MİTOLOJİSİNE GÖRE, AMERİKA'DA DOĞAN İLK BEYAZ ÇOCUĞUN ADI SNORRİ'YMİŞ; ANNESİNİNKİ İSE GUDRİD. İSA'DAN BİN YIL SONRA ŞİMDİKİ MASSACHUSETTS DOLAYLARINDA DOĞMUŞ SNORRİ.

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

Minifare ile

KARAKARGALAR'IN BAŞKANI, CİKCİK SERÇE'Yİ YAKALAYAMADIKLARI İÇİN ÇOK KIZMIŞTI...

NE?! YAKALAYAMADINIZ MI?!

UFACIK BİR SERÇE İLE BAŞA ÇIKAMADINIZ HA?!

BAĞIŞLA BENİ BAŞKANIM

VAZIKLAR OLSUN SİZE! HİÇ BİR İŞE YARAMIYORSUNUZ!

AY-AAY! AMAN OF!

KOSKOCA BİR KARAKARGA SÜRÜSÜ BİR SERÇEYİ YAKALAYAMASIN!

UTANMIYOR MUSUNUZ?! UFACIK BİR SERÇE SİZE MEYDAN OKUYOR... YAZIK, ÇOK YAZIK!

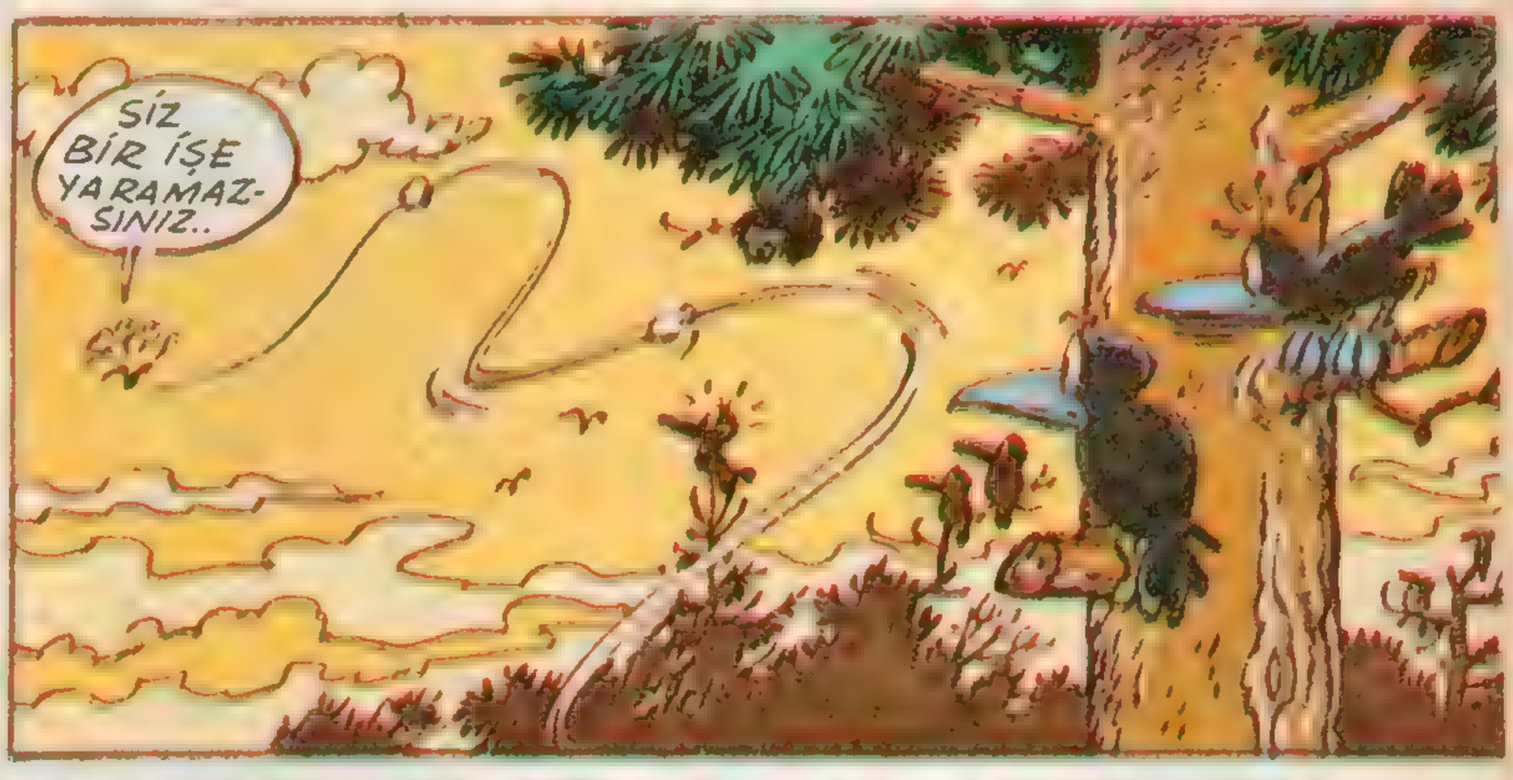
BİZ BEŞ YÜZ KARAKARGAYIZ, O BİR TEK SERÇE! ARTIK ONU DA YAKALAYAMAZSANIZ, SİZE AYIP BE!

KABAHAT BİZİM DEĞİL BAŞKAN. ONA YARDIM EDENLER OLSA GEREK! BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ.

KİM OLURSA OLSUN, HEPSİNİ YAKALAMANIZI İSTİYORUM ANLADINIZ MI?

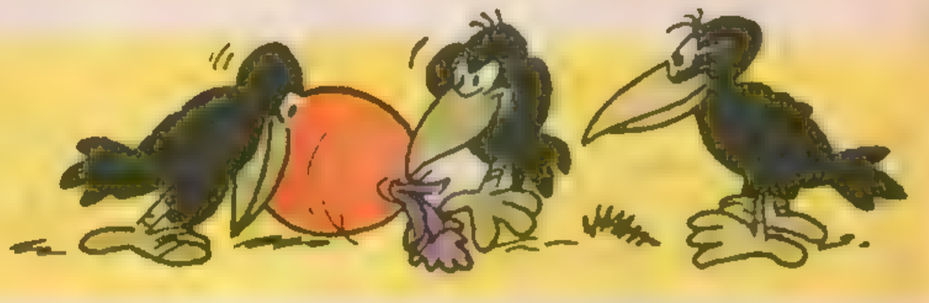
HIMM!

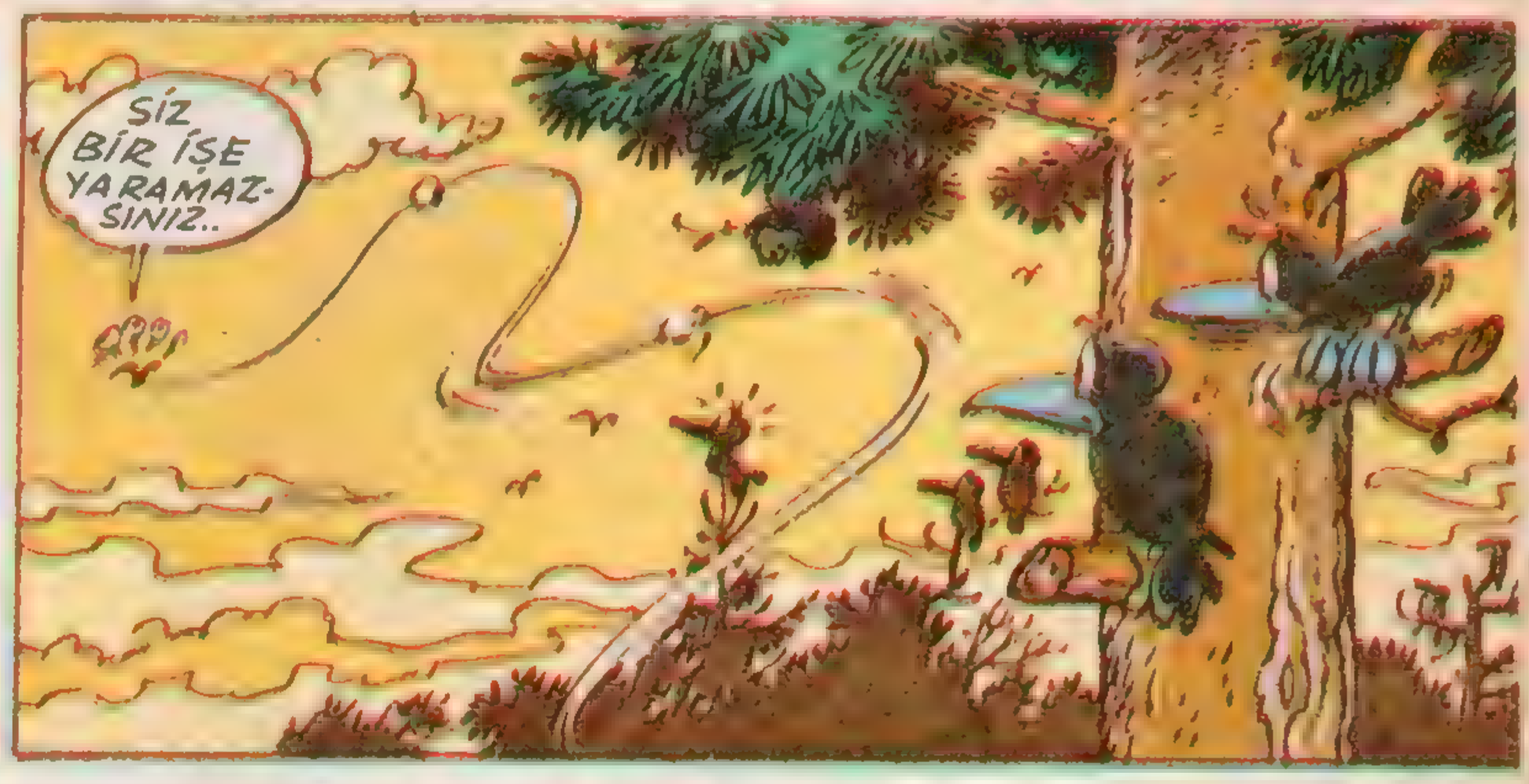
Karakargalar



—ARKASI VAR—

Karakargalar





—ARKASI VAR—

DIKKATI Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

SESLİ DÜNYA

Kapısından girince
Kulakları yırtan gürültüler
İnsanın kafasını patlatan
Sesler var bu dünyada
Arabaların homurtusu
Uçakların gürültüsü
Vapurların sesleri
İnsanların bağırışı
Çocuklar okullarına koşuyor,
Köşede bir satıcı bağırıyor
İnsanlar çok gürültü yapıyor
Sesli dünyada
Sessiz yerden çok uzak
Her saatte bir gürültü
Fakat herkes sevinçli
Burası sesli dünya.

İNCİ KUBİLAY
(Bakırköy Ortaokulu 2. sınıf öğrencisi - İSTANBUL)

UÇURTMAM

Benim uçurtmam
Küpeleri kuyruğu tamam
Göklerde uçar
Yükseklere kaçar

Benim uçurtmam
Uçurtmaların en güzeli
Uzun kuyruklu ve en renklisi
Uçurtmaların en iyisi

HASAN MUTLU
(Maltepe İlkokulu 2. sınıf öğrencisi - ISTANBUL)

DENİZ KIZI

Bir deniz kıyısında
Gördüm bir deniz kızı
Beni görünce hemen
Atladı suya

Vakit kaybetmeden
Ben de atladım hemen
Baktım deniz dibinde
Bir dünya daha var.

Nefesim kesilince
Çıktım su yüzüne
Aradığım deniz kızı
Şu kayanın üzerinde.

SEMİH ÖZER
(Yeldeğirmeni Atatürk Ortaokulu 1. sınıf öğrencisi - İSTANBUL)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

BÜLENT ASIM: Lala Mustafa Paşa Sokak No. 6, Lefkoşa - KIBRIS. **(11 yaşında. Her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

ADEM KURT: Seyran bağları, Zafertepe Mah. No. 145/A - ANKARA. **(Kardeşlerin birbiriyle mektuplaşması için bir servis kurmuş.)**

AGNES LAPARRE: 8, Rue Jean Mermoz, 18 - Viroflay - FRANCE/FRANSA. **(14 yaşında. Türkiye'den Fransızca mektup arkadaşı arıyor.)**

REMİ AOUN: 7, Rue Port Said, Appartement n. 27, Chatby - Alexandrie-R.A.U. (İskenderiye Birleşik Arap Cumhuriyeti) **(11 yaşında. Türkiye'den Fransızca bilen mektup arkadaşı arıyor.)**

GİUSEPPE LAMBRONI: Via G. Chiarini 20 - 66100 CHIETI - ITALIA/İTALYA. **(Türkiye'den mektup arkadaşı arıyor. İtalyanca biliyor.)**

TURGUT GENÇ: Erkek İlköğretmen Okulu - NAZİLLİ. **16 yaşında. Edebiyat ve resimden hoşlanıyor.)**

ATATÜRK

Bugünleri kavuşturdu
Atatürk bize
Vermedi yurdumuzu
Atatürk ellere

Vatan için çalıştı
Türklerin kanı aktı
Vermedi yurdumuzu
Atatürk ellere.

SERHAN AKŞİT
(Çapa İlkokulu 2. sınıf öğrencisi - İSTANBUL)

KIŞ

Kış gelince,
Ortalığa karlar yağar.
Ayılar, karıncalar,
Kış uykusuna yatar.
Arılar, böcekler, kuşlar
Göçe başlar.
Soğuk insanın,
Ciğerlerini haşlar.
Bütün bunlardan başka,
Kışın güzelliği de vardır.
Bunların önemlileri,
Kartopu ve kardır.

AKIN ÖRSMEN
(Şehremini Ortaokulu 3. sınıf öğrencisi - İST.)

GÜNEŞ

Güneş her sabah doğarsın
Akşamları batarsın
Ne güzeldir ışığın
Sanki batarken gül gibisin

O güneşin altında
Çocuklar oynarlar
Top, ip, saklambaç
Sensiz dünya olamaz.

A. NERMİN ALKAR
(Sarar İlkokulu 2 sınıf öğrencisi - ANKARA)

KIZILAY

Saygı sana ey Kızılay
Yaptığın iş değil kolay
Vatan için, millet için
Çalışırsın didinirsin

Yangın, deprem olunca
Evlere su dolunca
Engelleri aşarsın
Yardımlara koşarsın.

MELİH ÖMÜR
(Hürriyet İlkokulu 5. sınıf öğrencisi - ANKARA)

SEVGİLİ KARDEŞLER

Doğan Kardeş

Bugün elinize aldığınız dergi ile 1970 yılının ilk sayısına başlamış bulunuyor. Bundan böyle DOĞAN KARDEŞ de diğer yayınlarımız gibi, her yıl 1 numaradan başlayarak, yıl sonuna kadar 52 veya 53 sayı çıkarak o yılın iki cildini tamamlayacaktır. Her yılın ilk 26 sayısı birinci cilt, 27. sayıdan sonraki öbür 26 veya 27 sayı da ikinci cilt olacaktır.

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Karaeş,
Şiir yarışması ödülü olarak kazandığım şiir kitaplığını aldım. Hepsi ayrı bir değer olan kitaplara çok teşekkür ederim. Bu kitaplardan faydalanacağım için mutluyum.

İpek Özkan - İZMİR

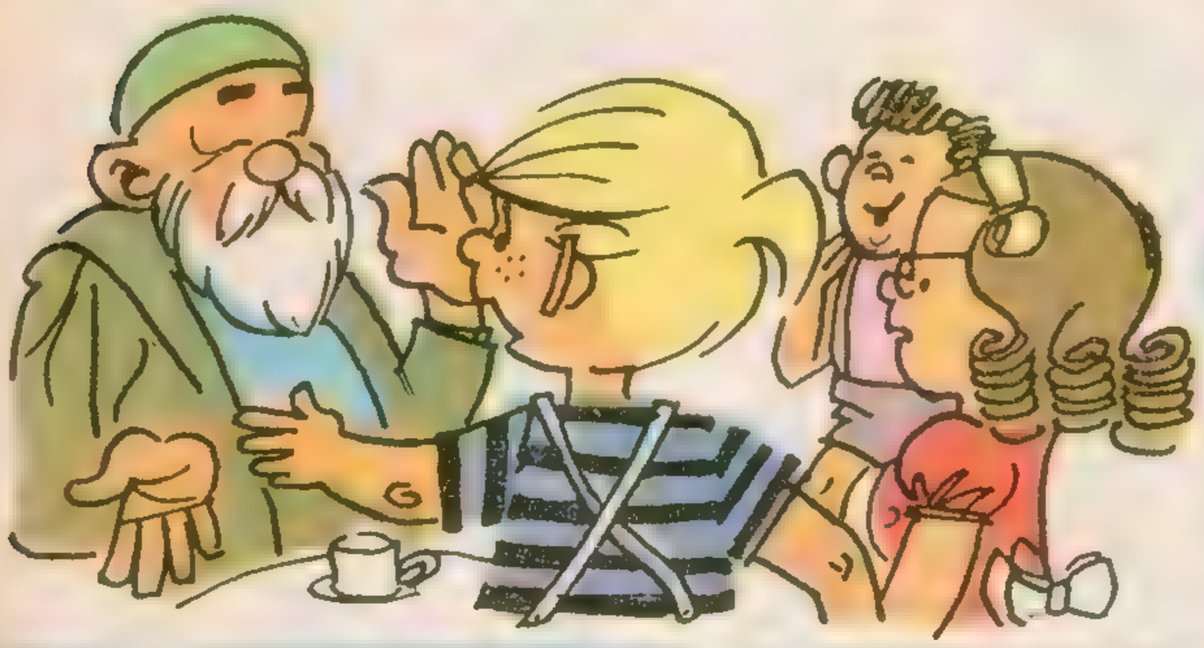
Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günüm için gönderdiğin hediyeye çok teşekkür ederim.

Halil Özbek - KOCAELİ

Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günüm için gönderdiğin hediyeye çok teşekkür ederim.

Fatime Işıkdağ - KARABÜK

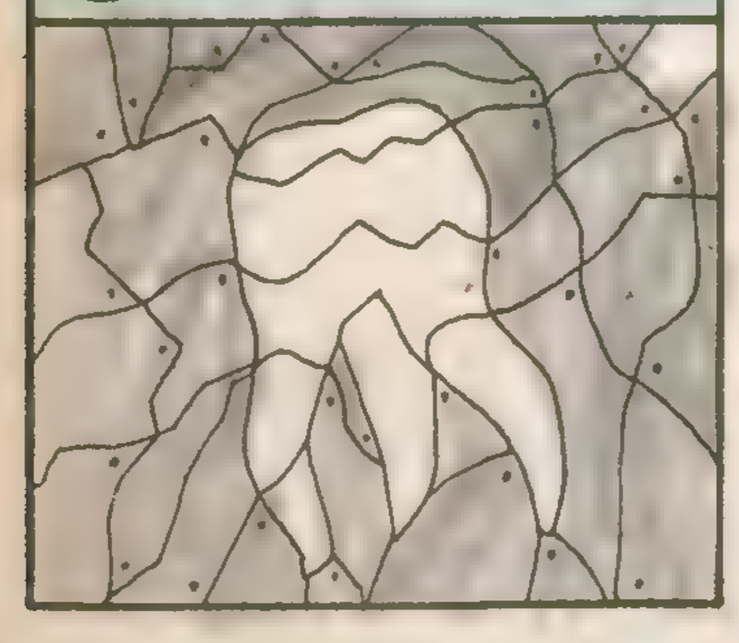
Günün Eğlence Bilgi Bilmece

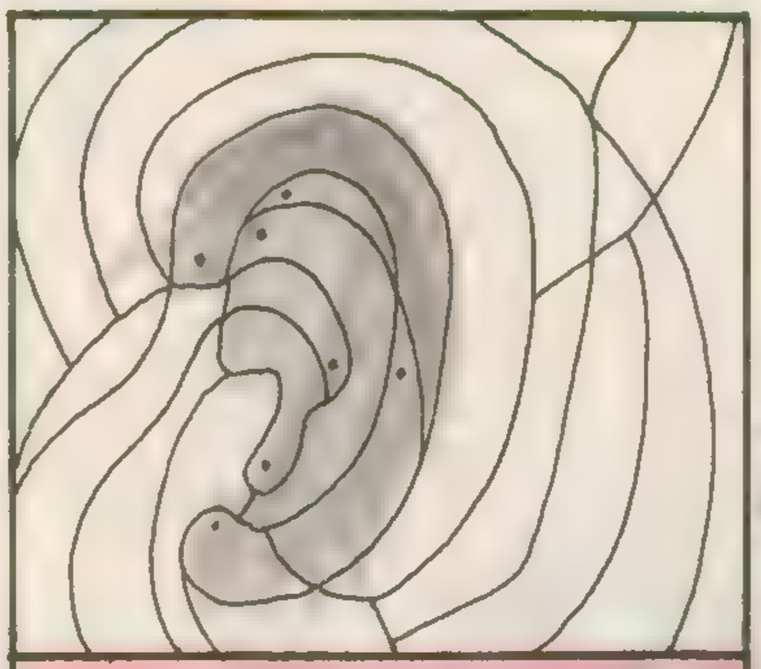


BU UZUN KIŞ GECELERİNDE **CİCİ CAN** VE ARKADAŞLARI HER AKŞAM BİR EVDE TOPLANIYORLAR. DERSLERİNİ ÇALIŞTIKTAN SONRA HOŞ VAKİT GEÇİRMEK İÇİN BİRBİRLERİNE BİLMECE SORUYORLAR. BİZ DE BİR AKŞAM ONLARLA OTURDUK. SORDUKLARI BİLMECELERİN EN GÜZELLERİNİ SİZLERE SORMAK İÇİN TOPLADIK. İŞTE BEŞ ON TANESİ...

1

BİZ BİZ İDİK BİZ İDİK
OTUZ İKİ KIZ İDİK
EZİLDİK BÜZÜLDÜK
BİR DUVARA DİZİLDİK



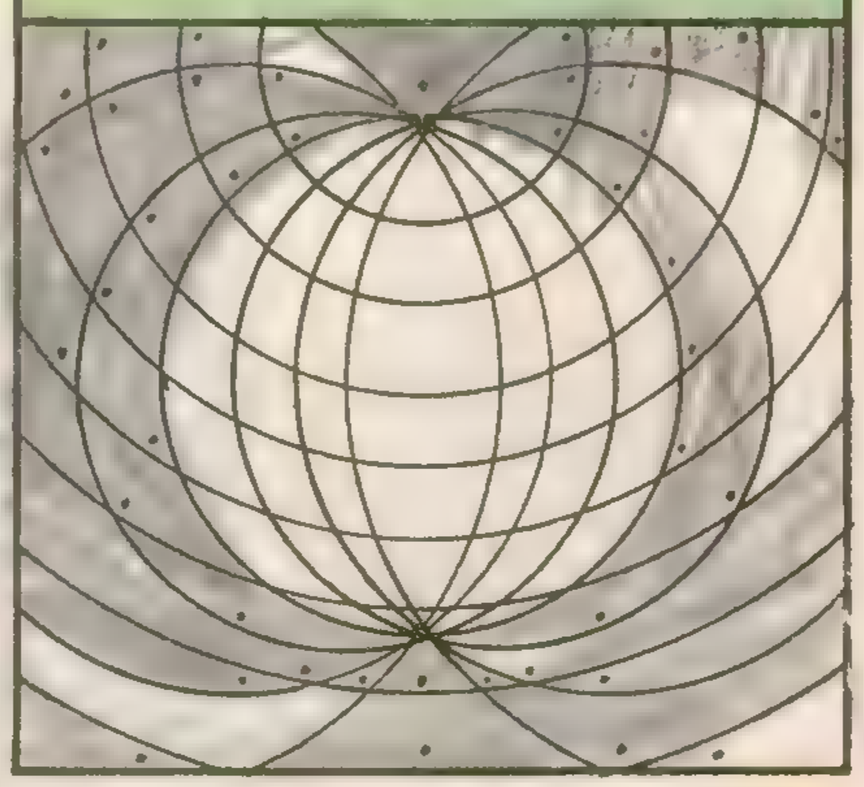


3

BAŞA YAPIŞIK
BİR SAPSIZ KAŞIK

2

İÇİ ATEŞ ÜSTÜ TAŞ
ÜZERİNDE BİNBİR BAŞ.



BU ÜÇ ŞEKLİN NOKTALI KISIMLARINI BOYARSANIZ AYNI ZAMANDA BULMACALARIN DA CEVAPLARINI BULACAKSINIZ.

4

BİR YERİNDEN GİRİLİR
ÜÇ YERİNDEN ÇIKILIR
YİNE İÇİNDE KALINIR

5

TARLADA BİTER
MAKİNA DİKER
HER SABAH SENİN
ELİNİ ÖPER

6

DAĞDAN GELİR HOMUR HOMUR
AYAĞINDA KOCA DEMİR

7

ELİ VAR AYAĞI YOK
KARNI YIRTIK KANI YOK

8

SARIĞIMI SARA SARA
ÇIKTIM KARA HİSARA

9

KUYRUĞU UZUN BELİ KISA
BURNU UZUN DİLİ KISA

10

CİCİ MİCİ KUŞLAR
CAMİİ TAŞLAR
VERİR EMEĞİ
ELE BAĞISLAR

11

UZUN UZUN DERVİŞLER
UZUN YOLDAN GELMİŞLER
OYNAMIŞLAR OYNAMIŞLAR
YOK OLMUŞLAR GİTMİŞLER

12

BİRİ DEDİ VAY BELİM
BİRİ DEDİ VAY BAŞIM
İNİYORUM GÖĞSÜNE
DAYAN BENİM KARDEŞİM.

13

ÇIKTIM GİTTİM TEPEYE
YULAR TAKTIM SIPAYA

14

HEY NE İDİM NE İDİM
SAMUR KÜRKLÜ BEY İDİM
FELEK BENİ ŞAŞIRTTI
KIZGIN KÜLE DÜŞÜRTTÜ

15

DÖRT KÖŞEDİR BEŞ DEĞİL
BAŞI SUDAN HOŞ DEĞİL

CEVAPLAR

1-DİŞLER 2-DÜNYA 3-KULAK 4-GÖMLEK 5-HAVLU 6-TREN 7-CEKET 8-SARMASIK
9-FİL 10-ARI 11-KAR 12-CİVİ-TAHTA 13-TİĞ 14-KESTANE 15-SABUN.

KEDİ ile KÖPEK

KARDEŞİME MASALLAR

Bir gün hayvanlar önemli sorunları görüşmek üzere ormanda büyük bir toplantı yapmışlar. Bütün hayvanlar çağrılıymış bu toplantıya. Her hayvan türünün bir temsilci yollaması gerekiyormuş. Dört bir yandan kuşlar gelmiş, balıklar gelmiş, ev hayvanları gelmiş, her tür hayvan gelmiş. Hepsi bir araya toplanmışlar, geriye kala kala fil kalmış. Beklemişler, beklemişler bir türlü gelmemiş fil.

Hayvanlar bakmışlar filin geleceği yok, içlerinden birini fili çağırmaya göndermek için karar vermişler. Bu iş için kurra çekmişler, kurra, köpeğe çıkmış. Ama köpek:

«Ben fili nerde bulacağım? Bugüne dek hiç fil görmüş değilim. Nasıl bir yaratık olduğunu bile bilmiyorum» demiş.

«Onu tanımak çok kolaydır» demiş hayvanlar hep bir ağızdan. «Sırtında bir kamburu vardır, ondan tanıyabilirsin.»

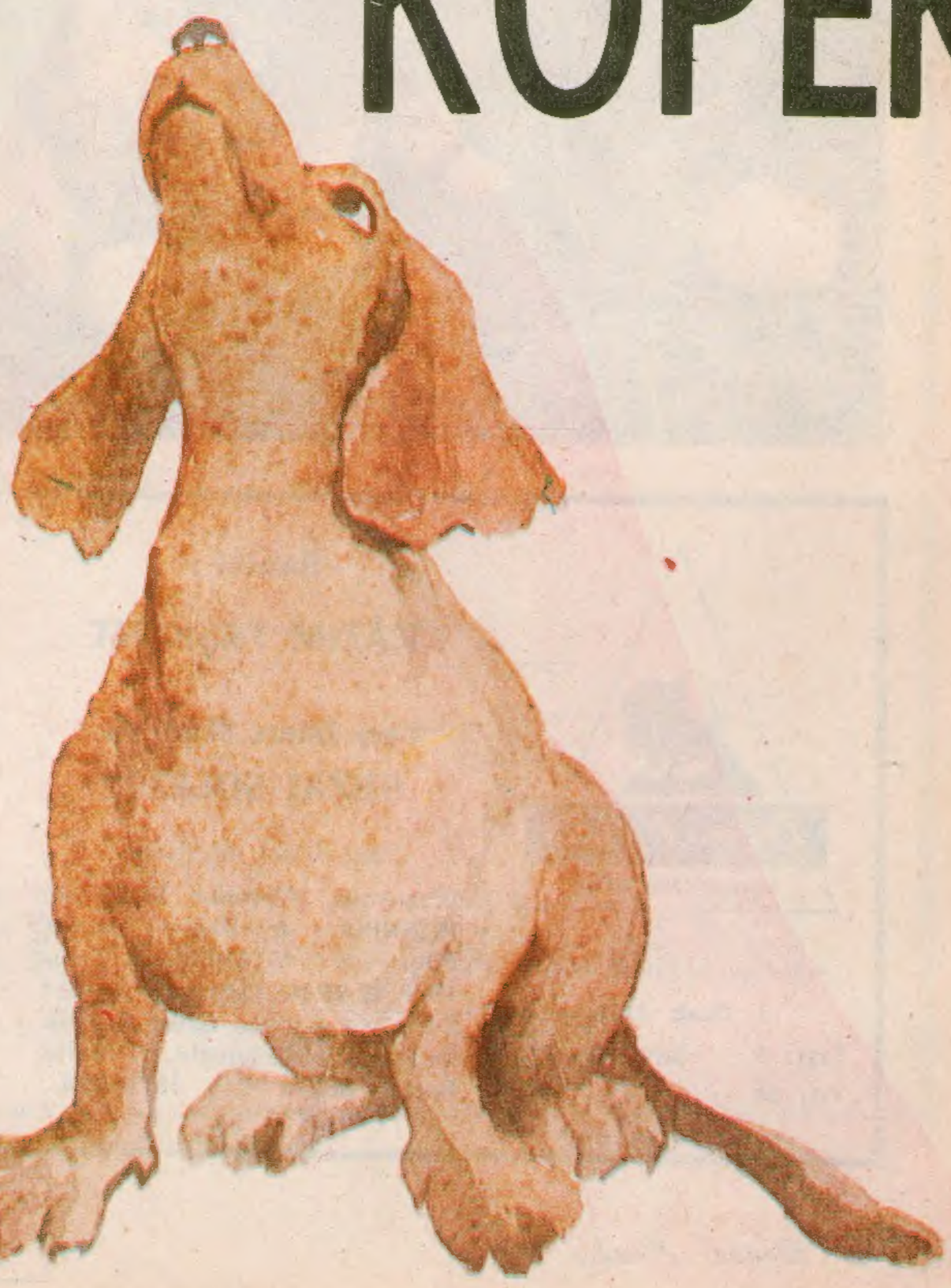
«Öyleyse bulurum» diyerek köpek yola koyulmuş.

Az gitmiş, uz gitmiş, bir kediye raslamış. Kedi de tam o sırada sırtını kamburlaştırmış geriniyormuş. Köpek onu fil sanmış, öteki hayvanların kendisini toplantıya beklediklerini, hemen gelmesini söylemiş. Kedi de «Peki» demiş, sırtını kamburlaştıra kamburlaştıra köpeğin ardından yürümüş.

Toplantı yerine vardıklarında, budala köpek:

«İşte getirdim fili!» diye bağırarak ardındaki kediyi göstermiş.

Bunun üzerine bütün hayvanlar katıla katıla gülmeye başlamışlar. Onların gözünde nasıl küçük düştüğünü gören köpek, için için öfkeden kudurmuş. O gün bugün, kedi ile hiç bir zaman iyi geçinemezmiş. Hep o öfke, o düşmanlık depreşirmiş içinde.



KÜÇÜKLERE EV İŞLERİ

Okula gitmeye başladıktan sonra ev işlerinde yardımcı olmak gerekir

Ev, içinde sevinçlerimizi, üzüntülerimizi, herşeyimizi ailece paylaştığımız yuvamızdır. İster 7 yaşında, ister 70 yaşında olalım, hepimizin evde yapacağı bazı işler vardır.

Küçükler ilkin, okul çağına kadar hiç bir şey yapmazlar. Zavallı annecikleri hep onların döktüklerini, bozduklarını düzeltir, dururlar. Ama bir çocuk okula gitmeye başladıktan birkaç ay sonra artık ev işlerinde annesine, babasına yardım etmeye başlamalıdır. Kız çocuklar ilkin iskemlelerin, masaların, pencere kenarlarının tozunu almayı, saksılardaki çiçekleri sulamayı öğrenmelidir. Sekiz yaşında bir kız yavaş yavaş sofra kurmaya yardım etmeli, bir de annesinin yanında teyeller, sürfileler, etek bastırmalarıyle dikiş öğrenme yoluna girmelidir.

Dokuz, on yaşında bir kız çocuk artık sofrayı tamamen kurmalı, hattâ bulaşık kurulamaya yardım etmeli, birkaç ay sonra da ufak tefek bulaşık yıkamalıdır.

Erkek çocuklar ise kırılan bir iskemle ayağının tamiri, bozulan bir kilidi, eskiyen musluk lâstiğini değiştirmeyi babaya yardım ederek yavaş yavaş öğrenmelidir. Varsa bahçe işlerini üzerine alarak, annenin çıkamıyacağı zamanlarda bakkala, eczaneye giderek, alışverişe yardım etmelidir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 Ocak 1970
Sayı: 1 Sıra No: 729
Yıl: 24 Cilt: 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

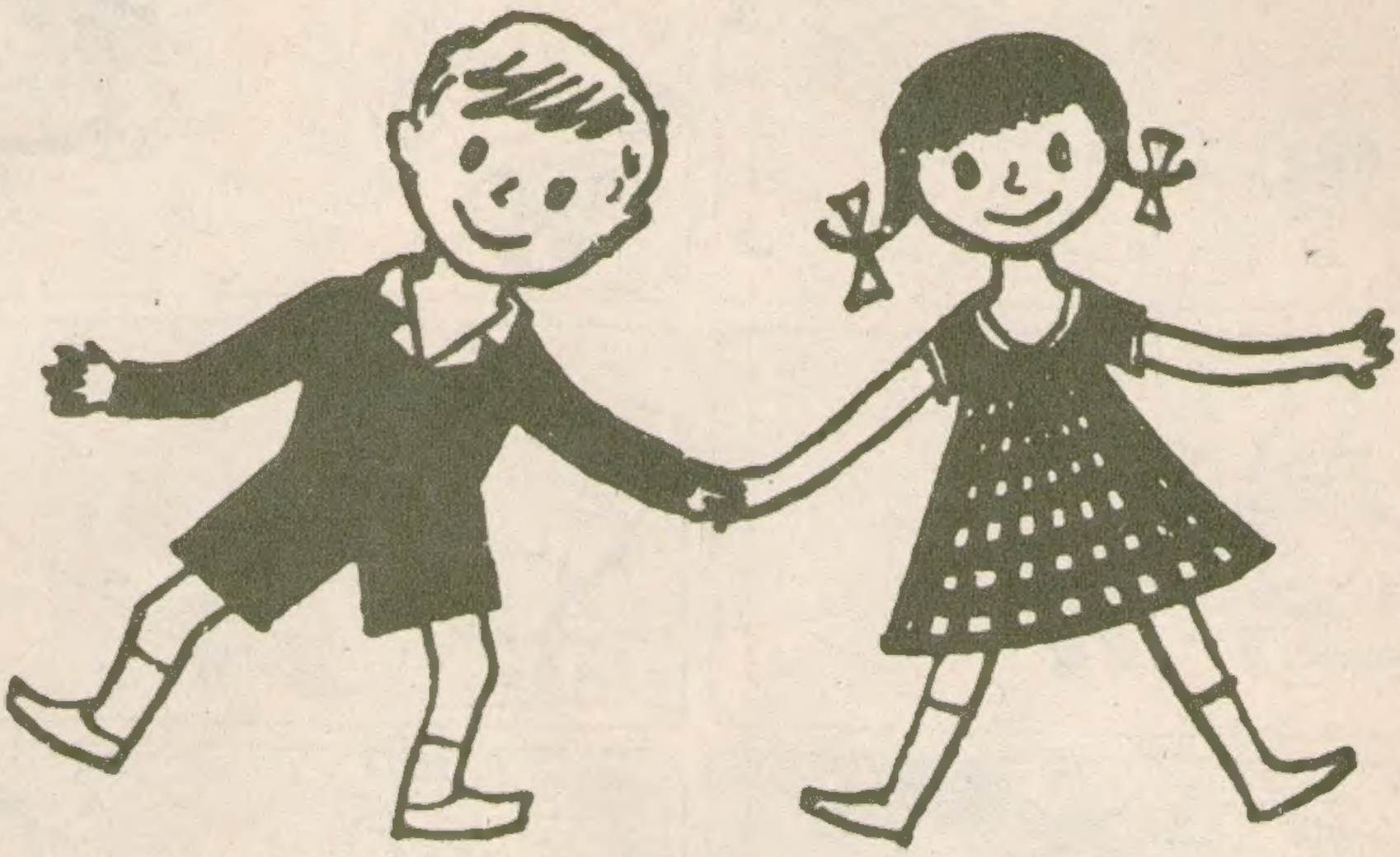
ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ✱ Altı aylık: 20 TL. ✱ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ✱ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ✱ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

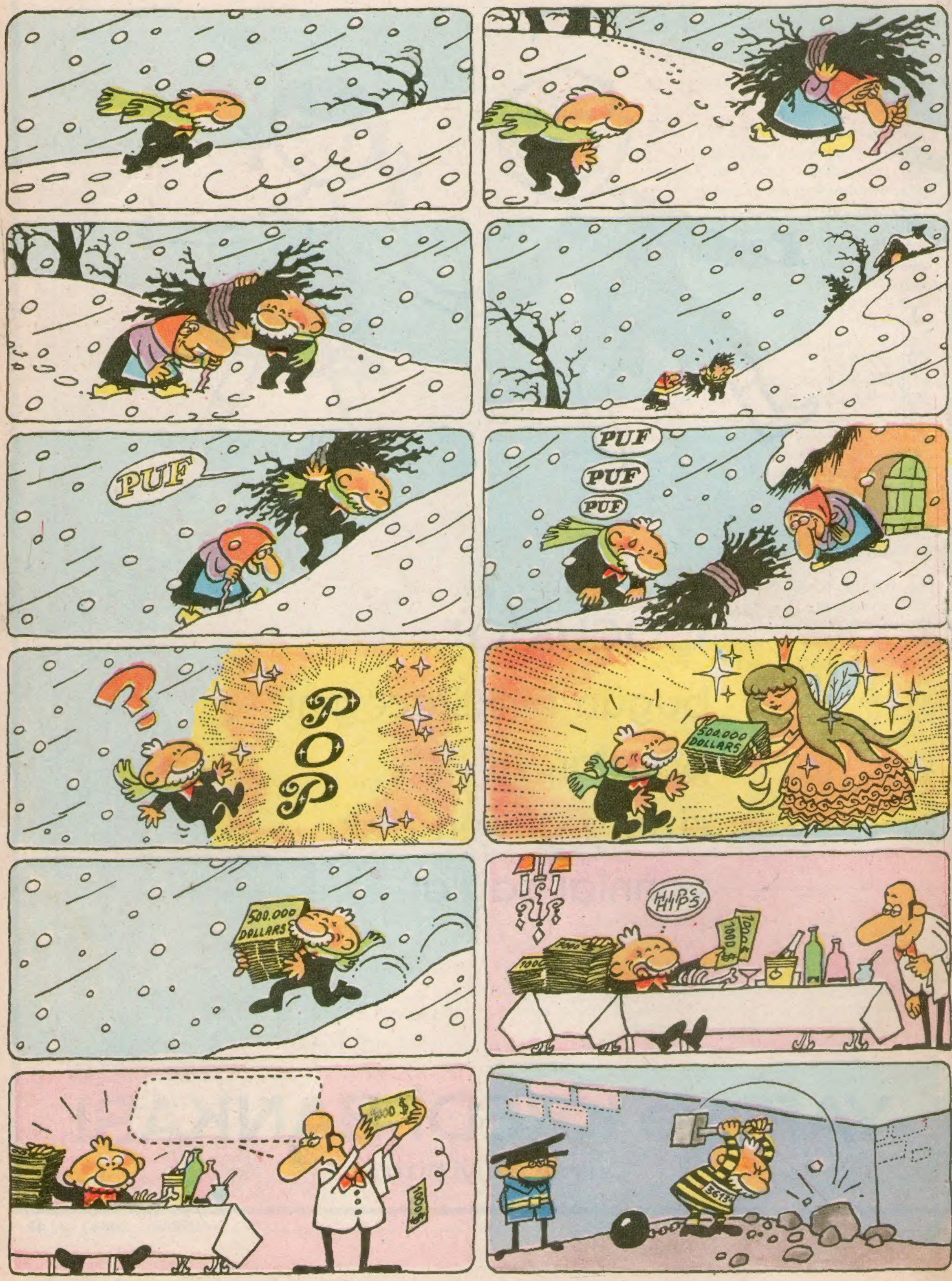


Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

(MORAN - 2684) — 49

Profesör OKURYAZAR